

**Одобрена**

**Педагогическим советом МОУ ДОД «ЦДШИ»**

**Протокол № 3 от 28.12.2015**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Сольное пение (народное/эстрадное)». Срок реализации 4 года.

# 2.Планируемые результаты освоения учащимися программы «Сольное пение (народное/эстрадное)»

3. Учебный план

4. График образовательного процесса

5.Перечень программ учебных предметов

**Учебные предметы исполнительской подготовки**

- Вокал

**Учебные предметы историко – теоретической подготовки**

- Музыкальная литература

-Сольфеджио

**Учебный предмет по выбору**

- Фортепиано / Подготовка сценических номеров

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Сольное пение (народное/эстрадное)»

7. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности.

1. **Пояснительная записка**

1.1.Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Сольное пение (народное/эстрадное)» (далее – ОП или ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Железногорск - Илимский (далее – МБУДО«ДШИ»). МБУДО«ДШИ» вправе реализовывать ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Настоящая ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.3. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

**-** формирование основ вокального исполнительства (народного направления, эстрадного направления);

- приобретение знаний в области истории традиционной народной или эстрадной музыкальной культуры;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

**-** формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

**-** создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения певческим навыкам.

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.4. Цели программы:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

1.5. ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» разработана с учётом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности с учётом запросов и потребностей детей и родителей.

1.6. Срок реализации ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» для детей, поступивших в МБУДО«ДШИ» в первый класс в возрасте от 7 лет до 14 лет, составляет 4 года. Продолжительность учебного года по программе «Сольное пение (народное/эстрадное)» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий – 33 недели. ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» предусмотрены каникулы для учащихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;

- продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

1.7. При приеме на обучение по ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» МБУДО «ДШИ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» в соответствии с Правилами приёма и порядком отбора детей в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Железногорск – Илимский в целях обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на выбранном инструменте.

1.8. Оценка качества образования по ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Освоение учащимися ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой МБУДО«ДШИ» в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, итоговой аттестации учащихся в Муниципальном бюджетном учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Железногорск – Илимский, реализующем дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

1.9. Обучение по ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» в МБУДО«ДШИ» ведется на русском языке.

# 2. Планируемые результаты освоения учащимися

# ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)»

Результатом освоения ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» по 4-х летнему курсу обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

- первичных навыков исполнения вокальных музыкальных произведений (народной или эстрадной направленности)

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях творческой и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

***в области историко- теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Учебные предметы исполнительской подготовки**

1.1.«**Вокал»**

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий  использовать многообразные возможности вокального искусства для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных стилей, направлений, жанров и форм;

– знание вокального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

– знание характерных особенностей народной/эстрадной манеры пения;

– знание профессиональной терминологии;

– умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

– навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения;

– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению  анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой  инициативы, сформированных представлений  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно- концертной работы в качестве солиста.

**Учебные предметы историко – теоретической подготовки**

2.1.**Сольфеджио:**

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные диктанты средней трудности;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

2.2. **Музыкальная литература:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

3.1. **Учебный предмет по выбору**

**«Фортепиано»**

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству,

самостоятельному музыкальному исполнительству;

- овладение основными навыками игры на фортепиано в меру своих способностей

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

- наличие умений по чтению с листа

- наличие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;

- вовлечение учащегося в область художественного творчества, выявление его индивидуальных способностей

**«Подготовка сценических номеров»**

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умения использовать приобретенные вокальные технические навыки при решении исполнительских задач;

- навыки владения средствами пластической выразительности;

- навыки публичных выступлений;

- навыки общения со зрительской аудиторией;

- знания основных средств выразительности исполнительского искусства;

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

- умения координироваться в сценическом пространстве;

- навыки анализа собственного исполнительского опыта.

**3.Учебный план**

3.1.ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью.

Учебный план разработан на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с графиками образовательного процесса и сроками обучения по ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)».

Учебный план ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» направлен на:

- создание комфортной образовательной среды на основе индивидуальной работы с учащимися;

-создание благоприятных условий для организации образовательного процесса;

-создание реальных условий эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения эстетического образования.

3.2.Учебный план ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» содержит следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;

- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

- учебный предмет по выбору (с учётом пожеланий родителей (законных представителей) и учащихся, согласованные с МБУДО«ДШИ»)

3.3.Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся не превышает 14 часов в неделю

3.4. Общий объем аудиторной нагрузки составляет 627 часов в т.ч. по учебным предметам:

**Учебные предметы исполнительской подготовки:**

1.1.**«Вокал» -** 247,5 часов;

**Учебные предметы историко – теоретической подготовки:**

2.1.**«Сольфеджио**» - 132 часа;

2.2.**«Музыкальная литература»** - 132 часа;

3.1. **Учебный предмет по выбору -** 181,5 час.

**«Фортепиано» / «Подготовка сценических номеров»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Сольное пение (народное/эстрадное)»**

**Срок обучения – 4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  предметных областей,  учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Виды аттестаций  по годам обучений2) | | Распределение по годам обучения | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Индивидуальные занятия | | | Промежуточная | Итоговая | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  | **Структура и объем ОП** | **10891)** | **462** | **627** | | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 |
|  |  |  |  |  | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | |
| **1.** | **Учебные предметы исполнительской подготовки** | **379,5** | **132** | **247,5** | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | Вокал3) | 379,5 | 132 |  | | 247,5 | | | 1,2,3 | 4 | 1,5 | 2 | 2 | 2 |
| **2.** | **Учебные предметы историко- теоретической подготовки** | **528** | **264** | **264** | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Сольфеджио | 264 | 132 | 132 | |  | | | 1,2,3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2.2 | Музыкальная литература | 264 | 132 | 132 | |  | | | 1,2,3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **3** | **Учебный предмет по выбору** | **181,5** | **66** | **115,5** | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 3.1. | Фортепиано/  Подготовка сценических номеров | 181,5 | 66 | 115,5 | |  | | | 1,2,3,4 | - | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:** | |  |  | **627** | | | | |  |  | **4** | **5** | **5** | **5** |
| **Максимальная нагрузка по трём предметным областям4):** | | **1089** | **462** | **627** | | | | |  |  | **7,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** |
| **4.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Промежуточная (экзаменационная) | **4** |  |  |  | |  |  | |  | 1 | 1 | 1 | - |
| 4.2. | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  | 2 |
| 4.2.1. | Вокал | 1 |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 4.2.2. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 4.2.3. | Музыкальная литература | 0,5 |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |

1) В общей трудоемкости ОП указано минимальное (аудиторные) и максимальное (с учётом самостоятельной работы) количество часов.

2) В разделе «Виды аттестаций по годам обучений» указаны учебные года за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся.

3) Помимо учебных часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведений занятий по предмету «Вокал» (1 час в неделю на каждого ученика)

4) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

**Примечание к учебному плану**

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

индивидуальные занятия;

мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, подготовка сценических номеров) от 4 человек;

2.Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:

«Вокал» - по 1 часу в неделю;

«Сольфеджио» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература» - по 1 часу в неделю;

«Фортепиано»/ «Подготовка сценических номеров» - по 0,5 часа в неделю;

**4. График образовательного процесса**

4.1.График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы.

4.2. При реализации ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО«ДШИ и составляет 40 минут.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1. График образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | | |
| **Классы** | | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | | | **27-31.10** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **27.12 - 03.01** | **Январь** | | | **25-31** | **Февраль** | | | **22-28** | **Март** | | | | **24-31** | **Апрель** | | | **22-28** | **Май** | | | |  | **Июнь** | | | | **27.06 - 3.07** | **Июль** | | | **25 - 31** | **Август** | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная**  **аттестация** |  |  | **Итоговая**  **аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **01-08.11** | **09– 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 26** | **04-10** | **11-17** | **18-24** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **29.02 - 06.03** | **7-13** | **14-20** | **21-23** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **29.05 -0 5.05** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27 - 31.05**  **1. 06 - 05.06** | | **6 - 12** | **13 - 19** | **20 - 26** | **4- 10.07** | **11 - 17** | **18 - 24** | **1 - 7** | **8 - 14** | **15 - 12** | **22 – 28** | **Резерв учебного**  **времени** |
| **1** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | р/= | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **2** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | р/= | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | р/= | | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | **III** | **III /** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | **132** | **3** | **4** | **2** | **55** | **196** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

**5. Перечень программ учебных предметов**

5.1. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО«ДШИ» самостоятельно, в соответствии с учебным планом ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» срок обучения – 4 года, прошли обсуждение на заседании Педагогического совета МБУДО«ДШИ», имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его места и роли в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, формы проведения учебных занятий (групповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условия реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (УП «Сольфеджио», «Музыкальная литература»);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

5.4. Перечень учебных программ ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» по предметным областям, нормативный срок освоения 4 года:

**Учебные предметы исполнительской подготовки:**

«Вокал»

**Учебные предметы историко – теоретической подготовки:**

«Сольфеджио»

«Музыкальная литература»

**Учебный предмет по выбору:**

«Фортепиано» / «Подготовка сценических номеров»

**6. Система и критерии оценок результатов освоения учащимися программы**

**ОП** **«Сольное пение (народное/эстрадное)»**

|  |
| --- |
| 6.1. Оценка качества реализации ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. 6.2.В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО«ДШИ» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет.  6.3. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» и проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, итоговой аттестации учащихся в Муниципальном бюджетном учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Железногорск – Илимский, реализующем дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.  6.4.Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:  -качества реализации образовательного процесса;  -качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;  -уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.  6.5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, конкурсных выступлений, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет учебного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами учебных занятий.  По окончании четверти учебного года оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.  По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ». |

6.6. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Оценочный критерий |
| 5 | Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно |
| 5- | Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью |
| 4+ | Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане. |
| 4 | Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане |
| 4- | Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами. |
| 3+ | «удовлетворительно» выполненное задание с ошибками |
| 3 | «удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками |
| 3- | «удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками |
| 2 | С заданием не справился |

6.7. Освоение учащимися ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой МБУДО«ДШИ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)» проводится в соответствии с программными требованиями в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1) Вокал;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

6.8. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4»- хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2»- неудовлетворительно.

6.9.Критерии оценок результатов освоенияучебных предметов:

**«Вокал»**

**Оценка «5» («отлично»):**

- яркое эмоциональное исполнение;

- соблюдение стилевых особенностей;

- чёткая дикция, чистая интонация и выразительный звук;

- ощущение правильной певческой позиции;

- правильное выполнение вокально-технических и исполнительских задач;

**Оценка «4» («хорошо»):**

- хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением,

- некоторое количество погрешностей, в том числе вокальных, ритмических;

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- значительные погрешности в интонировании;

- недостаточно сформированные певческие навыки;

- маловыразительное исполнение;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

– фальшивое пение;

- отсутствие певческих навыков.

**«Сольфеджио»**

**Оценка «5» («отлично»):**

**-** владение теоретическими сведениями в соответствии с программными требованиями,

- качественное выполнение предложенных заданий ;

- осмысленное применение полученных знаний и умений при ответе

- интонационная чистота исполнения упражнений и мелодий;

- ритмическая точность;

- хороший темп ответа;

- правильное дирижирование;

**Оценка «4» («хорошо»)**:

- владение теоретическими сведениями;

- самостоятельное выполнение практических заданий с незначительными недочетами в отдельных видах работы;

- погрешности в интонировании;

- недостаточная ритмическая точность;

- нарушения в темпе ответа;

- ошибки в дирижировании;

- ошибки в теоретических знания;

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- не точная интонация;

- не ритмичное исполнение мелодий при сольфеджировании;

- грубые ошибки в теоретических знаниях;

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- не точная интонация;

- ритмическая неточность;

- не выразительное исполнение;

- не владение навыками пения с листа;

- грубые ошибки в практических заданиях;

**«Музыкальная литература»**

**Оценка «5» (отлично)** –

- свободное владение теоретическими сведениями: характеристика эпохи, основные биографически сведения о композиторе;

- отличное знание музыкальных терминов;

- уверенное знание музыкального материала;

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «4» (хорошо) –**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

- неточности в узнавании музыкального материала;

**Оценка «3» (удовлетворительно)**

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

- не уверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не владение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**7. Программа творческой, культурно - просветительской и**

**методической деятельности**

7.1.Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности разрабатывается МБУДО«ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора, является неотъемлемой частью ОП «Сольное пение (народное/эстрадное)», реализуемой в МБУДО«ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах

7.2.Творческая, культурно-просветительная и методическая и деятельность МБУДО«ДШИ» осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу учащихся.

7.3.В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО«ДШИ» сотрудничает с СОШ Нижнеилимского района, учреждениями ДО, учреждениями ДОД, предприятиями и организациями Нижнилимского муниципального района.

7.4.Программа творческой, культурно-просветительской деятельности (**Приложение №1**)

**Цель:**

- создание в МБУДО«ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи:**

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

- организация посещений учащимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства (филармоний, выставочных, концертных залов, театров, музеев и др.) г. Железногорска, поселков Нижнеилимского муниципального района (Новая Игирма, Рудногорск, Радищев, Коршуновский и др.), Иркутской области, а также за пределами Иркутской области.

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с детскими школами искусств Нижнеилимского района, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

7.4.1.С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО«ДШИ» созданы учебные творческие коллективы. Деятельность творческих коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

7.5. Методическая деятельность

Методическая работа занимает важное место в деятельности МБУДО«ДШИ». Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся.

**Цель:**

-повышение качества педагогической и методической работы МБУДО«ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, района, Иркутской области, за пределами Иркутской области (КПК, мастер-классы, конкурсы, концерты, семинары, открытые уроки, творческие отчеты, конференции, форумы и др.), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива сохранение педагогических традиций МБУДО«ДШИ».

Одно из важнейших направлений методической работы – повышение квалификации педагогических кадров, которое успешно осуществляется в разнообразных формах в соответствии с Планом методической деятельности МБУДО«ДШИ» **(Приложение №2):**

· курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;

· аттестация;

· составление портфолио.

· подготовка собственного концертного выступления(выставки), а также концерта (выставки) учащихся;

· психолого-педагогические и методические семинары;

· мастер-классы;

· конкурсы и фестивали педагогического мастерства;

· конкурсы и фестивали для учащихся;

· обобщение педагогического опыта: разработка методических рекомендаций, пособий, тестовых и контрольных материалов и др.;

· открытые уроки;

· методические сообщения;

· взаимопосещение уроков;

· консультации;

· корректировка и разработка новых локальных актов,

· совершенствование ОП и программ учебных предметов,

· применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, экзамен - театрализованное представление и иные альтернативные формы проведения промежуточной аттестации учащихся,

· проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий, разработка и совершенствование сайта школы.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, а так же участием преподавателей в проведении заседаний МО, семинаров, мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.

Преподаватель должен уметь:

* разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение;
* использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.
* планировать и проводить уроки, анализировать их эффективность;
* владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки урока (исследовательские работы и т.п.);
* объективно оценивать знания учеников, используя разные методы;
* владеть современными информационно- коммуникационными технологиями;
* взаимодействовать с учениками и родителями для разработки индивидуальных программ развития детей;
* работать с одарёнными учениками, детьми, для которых русский язык не является родным, детьми со специальными потребностями в образовании, детьми с ОВЗ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, заседания МО, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, и т. д.

**Приложение №1**

**Программа творческой, культурно-просветительской деятельности**

**Муниципального бюджетного учреждение «Детская школа искусств» г. Железногорск - Илимский**

***Сентябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий.** | **Ответственный** | **Место проведения.** |
|  | **«День знаний».** Торжественная линейка. |  | ДШИ,  Все подразделения |
|  | Концерт, посвящённый Дню лесника. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Благодатное лето»** Выставки работ учащихся отделений ИЗО по итогам летнего пленэра. | Отделение ИЗО.  Заведующие МО | ДШИ  г.Железногорск,  п.Новая Игирма  п. Коршуновский |
|  | **«Будем знакомы».** Организационные собрания для родителей учащихся. Концерты учащихся. | Заведующие МО Директора стр. подразделений | ДШИ  Все подразделения |

***Октябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий.** | **Ответственный.** | **Место проведения.** |
|  | Участие в концертах, посвящённых Дню пожилого человека. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | **«Перед именем твоим…»** Выставки художественных работ учащихся отделения ИЗО, посвящённая Дню учителя. | Отделение ИЗО. .  Заведующие МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | Концерты учащихся, посвящённый Дню учителя. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | **Детская музыкальная гостиная.** | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Радуга»** Фестиваль народного творчества(1 раз в 2 года) | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Музыкальный калейдоскоп».** Концерт учащихся отделения народных инструментов. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | Музыкальное поздравление для работников автомобильного транспорта. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | **«Посвящение в первоклассники»** | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | **Детская филармония** | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ |

***Ноябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий.** | **Ответственный** | **Место проведения.** |
|  | **«Посвящение в юные художники».** Праздничная программа для учащихся отделения ИЗО. | Отделение ИЗО  Заведующие МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Прекрасен мир поющий»** Детский песенный фестиваль. (1 раз в два года) | Музыкальное отделение.  Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |

***Декабрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Юный виртуоз».** Конкурс этюдов среди учащихся отделения фортепиано. | Музыкальное отделение.  Заведующий МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | **«Музыкальная мозайка».** Концерт и выставка художественных работ учащихся отделения общего эстетического образования | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Пусть Новый год волшебной сказкой станет!»** Конкурс на изготовление лучшей новогодней игрушки. | Отделение ИЗО  Заведующий МО | ДШИ  п. Коршуновский |
|  | «**Святочные посиделки».** Театрализованное обрядовое действо. | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Новогодний сюрприз».** Концерт учащихся подготовительного отделения. | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Новогодний серпантин».** Концерт – поздравление учащихся для родительского собрания. | Директор структурного подразделения | ДШИ  п. Рудногорск |
|  | **Вечер вокальной музыки.** | Музыкальное отделение.  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | Выставка художественных работ учащихся подготовительного и отделения эстетического развития. | Подготовительное и отделения эстетического развития. | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **Детская филармония** | Музыкальное отделение  Заведующий МО |  |

***Январь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **Региональный фестиваль духовной музыки**  **«Рождественская звезда»** | Музыкальное отделение  Заведующий МО | г.Братск  Дворец искусств |
|  | **«Рождественские посиделки».** Фольклорный праздник. | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **Детская музыкальная гостиная**. | Музыкальное отделение | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Мир, который нужен мне».** Благотворительный концерт | Музыкальное отделение  Отделение ИЗО | ДШИ  г. Железногорск |

***Февраль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«К вершинам мастерства».** Школьный конкурс учащихся отделения фортепиано. | Музыкальное отделение | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Непобедимая и легендарная!».** Конкурс-выставка рисунков учащихся отделения ИЗО | Отделение ИЗО  Заведующий МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **Детская музыкальная гостиная** | Музыкальное отделение | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | Выставка художественных работ учащихся подготовительного и отделения эстетического развития ко Дню защитника Отечества | Отделение ИЗО  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск  п. Новая Игирма |
|  | **«А ну-ка, парни!»** Музыкальная программа для учащихся. | Музыкальное отделение | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | Участие учащихся в концерте, посвящённом 23 февраля. | Директор структурного подразделения | ДШИ  п. Рудногорск |

***Март***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Творчество юных».** Районный фестиваль искусств. | Музыкальное отделение  Отделение ИЗО  Заведующие МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **Праздник Весны.** | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | Концерт учащихся 1 кл. отделения народных инструментов для родителей. | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Мама, папа, я – музыкальная семья!»** Музыкально – игровая программа для учащихся и родителей отделения эстетического развития. | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Музыка – душа моя!»** Концерт для учащихся для воспитанников детского сада. | Директор структурного подразделения | ДШИ  п. Коршуновский |
|  | **«Для любимых мам!»** Концерт учащихся | Музыкальное отделение  Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«С днём рождения, весна!»** Концерт учащихся для родителей, посвящённый 8 марта. | Директор структурного подразделения | ДМШ  п. Рудногорск |
|  | **Детская филармония. Неделя детской музыки.** Концерты в дошкольных учреждениях. | Музыкальное отделение | ДШИ  Все структурные подразделения |
|  | Отчётный концерт учащихся эстрадного отделения | Музыкальное отделение  Заведующий МО. | ДШИ  г. Железногорск |

***Апрель***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Мы - дети галактики!».** Выставка рисунков ко Дню космонавтики. | Отделение ИЗО  Заведующий МО. | ДШИ  г. Железногорск  п. Новая Игирма  п. Коршуновский |
|  | **Детская музыкальная гостиная** | Музыкальное отделение  Заведующий МО. | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«В мире музыки и красок»** Отчётный концерт и выставка художественных работ учащихся | Музыкальное отделение  Отделение ИЗО  Заведующие МО | ДК «Горняк»  г. Железногорск |
| Директор структурного подразделения | ДМШ  п. Рудногорск |
| Директор структурного подразделения | ДШИ  п. Новая Игирма |

***Май***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **Концерты, посвященные «Дню Победы»** | Музыкальное отделение.  Заведующие МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Великой Победе – наша благодарная память!»** Выставка работ учащихся отделения ИЗО, | Отделение ИЗО  Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **Районный Пасхальный концерт** | Музыкальное отделение | РДК «Горняк»  г. Железногорск |
|  | **Отчётный концерт** учащихся отделения фортепиано | Музыкальное отделение | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **Торжественное вручение свидетельств об окончании ДШИ** | Директора структурных подразделений  Заведующие МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | День открытых дверей | Заведующие МО |  |

***Июнь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Здравствуй, лето!» Концерты**, посвящённые Международному Дню защиты детей. | Заведующие МО | г. Железногорск  п. Новая Игирма  п. Рудногорск  п. Радищев  п. Коршуновский |

***Июль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«** Летняя оркестровая ассамблея.  Летние творческие школы. | Заведующие МО | г. Братск  г. Иркутск |

**Приложение №2**

**План методической деятельности**

**Муниципального бюджетного учреждение «Детская школа искусств» г. Железногорск - Илимский**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Повышение квалификации.** | | | | | | | |
| **КПК, семинары, мастер-классы, заседания МО** | | | | | | | |
| **№** | **Наименование мероприятия** | | | **Объем часов** | | **Участники** | |
|  | КПК для преподавателей детских школ искусств | | | 72 (36+36) | | Преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ Иркутской области | |
|  | Мастер-классы в рамках Областных, Всероссийских, международных конкурсов | | | 36 | | Преподаватели ДМШ, ДШИ, сферы культуры Иркутской области | |
|  | КПК для руководителей МБУДО»ДШИ» ДОД (ДМШ, ДХШ, ДШИ) Иркутской области | | | 72 | | Руководители, заместители руководителей | |
|  | Участие преподавателей в проведении заседаний МО, мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ, различным направлениям учебно-воспитательной деятельности | | | 8,16,24 | | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района | |
|  | Семинары-практикумы по вопросам преподавания специальных дисциплин | | | 8,16,24 | | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района | |
|  | Мастер-классы преподавателей МБУДО»ДШИ» СПО | | | 8,16,24 | | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района | |
|  | Совещания зав. отделениями при директоре | | | Не менее 1 раза в месяц | |  | |
|  | Заседания МО | | | не менее 1 раза в учебную четверть | | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района | |
|  | Педагогический совет | | | 5 раз в год | | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района | |
| **Аттестация педагогических работников** | | | | | | | |
| № | **Ф.И.О.** | **Категория** | **Срок действия категории** | | **Категория, на которую**  **претендует аттестуемый/**  **соответствие занимаемой должности** | | **Примечание** |
|  | Скороход Л.А. | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Уваева М.П. | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Денисова Т.Н. | СД | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | СД | |  |
|  | Жбанкова И.В. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Соколова Т.Г. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Асауленко А.Л. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Ященко Е.П. | ВКК | 27.03.2014 - 27.03.2019 | | ВКК | |  |
|  | Чёрная Л.Н. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Курбатова Г.В. | В КК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Калашник О.Н. | СД | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | СД | |  |
|  | Попова А.А. | ВКК | 29.11.2012 - 29.11.2017 | | ВКК | |  |
|  | Дырдина М.Л. | IКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | IКК | |  |
|  | Анциферова Н.А. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Твердова С.Л. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Ершова О.И. | СД | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | СД | |  |
|  | Филькова Н.Н. | ВКК | 26.12.2013 - 26.12.2018 | | ВКК | |  |
|  | Владимирова А.С. | I КК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | IКК | |  |
|  | Тюлюкина А.С. | I КК | 28.03.2013 - 28.03.2018 | | ВКК | |  |
|  | Хрущёва Н.А. | ВКК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Алексеева О.А. | I КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | IКК | |  |
|  | Коновалов С.Ю. | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Турлякова П.П. | В КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Еремина О.А. (совм) | I КК | 25.12.2014 - 25.12.2019 | | IКК | |  |
|  | Попова Т.А. |  |  | | СД | |  |
|  | Черепанова Е.А. | ВКК | 05.02.2014 - 05.02.2019 | | ВКК | |  |
|  | Баравкова О.И.(совм.) | СД | 22.01.2010 - 22.01.2015 | | СД | |  |
| **ДШИ п. Новая Игирма** | | | | | | | |
| 1. 2 | Неверова Т.Г. | ВКК | 29.11.2012 - 29.11.2017 | | ВКК | |  |
| 1. 3 | Рощина Л.Н. | I КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | I КК | |  |
| 1. 5 | Штангеева Е.Е. | I КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | I КК | |  |
| 1. 6 | Прокопьева Е.А. | I КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | I КК | |  |
| 1. 7 | Козик И.В. | I КК | 01.03.2012 - 01.03.2017 | | ВКК | |  |
| 1. 9 | Кислицына М.В. | В КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Журавская Ю.Г. | В КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Гоцман Н.В. | СД | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | СД | |  |
|  | Паутова О.Е. | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Кострова Т.Д. | I КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | I КК | |  |
| **ДШИ п. Коршуновский** | | | | | | | |
|  | Агафонова Т.А. | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Агафонов С.В.(совм.) | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Кузьмина Л.В.(совм.) | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Кравченко Л.И.(совм.) | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
| **ДМШ п. Рудногорск** | | | | | | | |
| 1. 1 | Перфильев Л.И. | I КК | 29.11.2012 - 29.11.2017 | | СД | |  |
| **ДМШ п. Радищев** | | | | | | | |
| 1. 1 | Мыльникова И.Н. | I КК | 26.12.2013 - 26.12.2018 | | IКК | |  |
| 1. 3 | Карпова Е.В. | СД | 04.06.2013 - 04.06.2018 | | СД | |  |