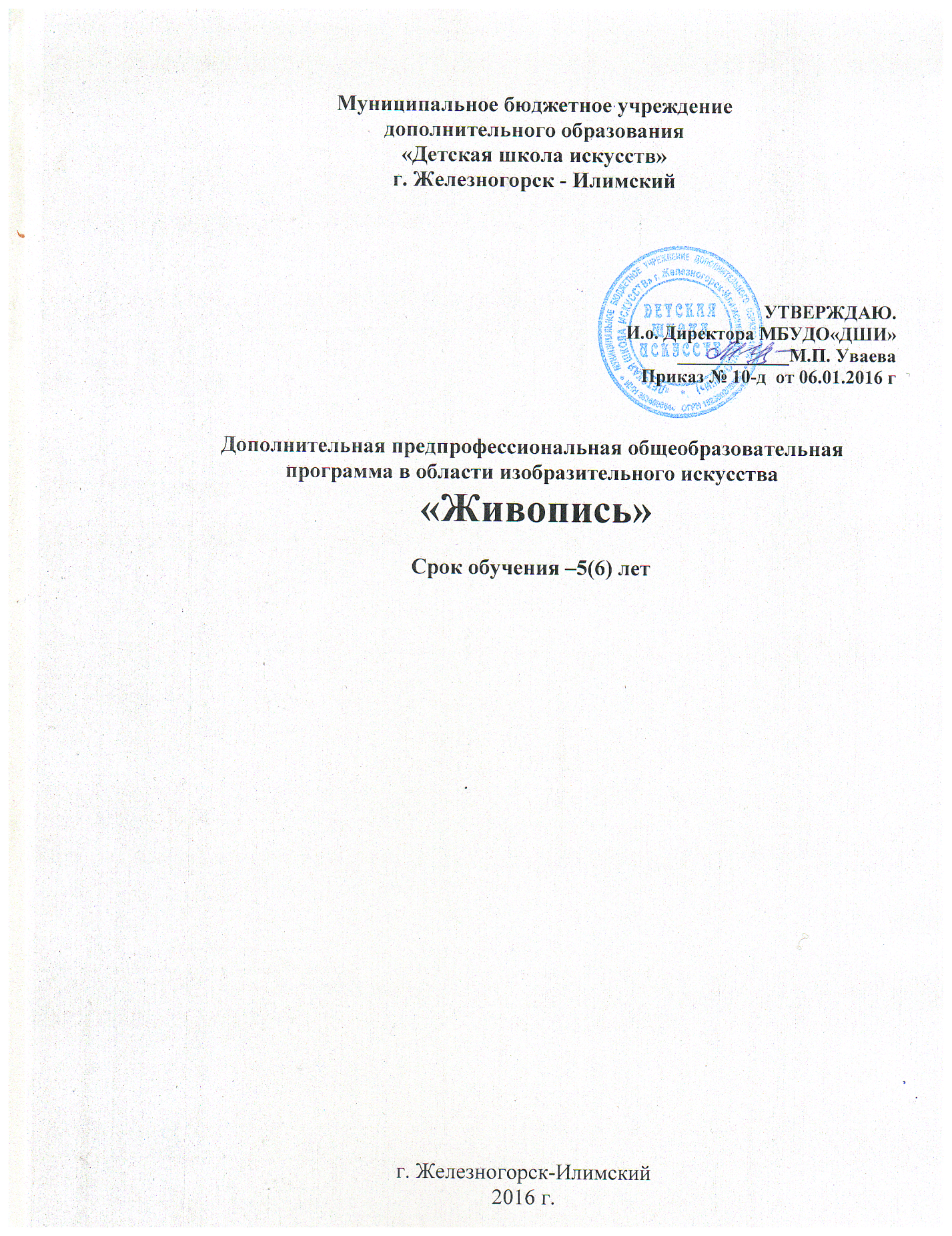
****

**Одобрена**

**Педагогическим советом МОУ ДОД «ЦДШИ»**

**Протокол № 3 от 28.12.2015**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись». Срок обучения 5 лет, дополнительный год обучения (6 класс)

# 2. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Живопись»

3. Учебный план (срок обучения5 лет)

4. Учебный план дополнительного года обучения (6 класс)

5. График образовательного процесса (срок обучения 5 лет)

6. График образовательного процесса (срок обучения 6 лет)

7. Программы учебных предметов

**ПО.01 Художественное творчество**

- ПО.01.УП.01. Рисунок

- ПО.01.УП.02. Живопись

- ПО.01.УП.03. Композиция станковая

**ПО.02 История искусств**

-ПО.02.УП.01.Беседы об искусстве

-ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

**ПО.03 Пленэрные занятия**

-ПО.03.УП.01.Пленэр

**В.00. Вариативная часть**

- В.00.УП.01 Скульптура

- В.00.УП.02. Композиция прикладная

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

7. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности.

**1. Пояснительная записка**

1.1.Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ОП или ОП «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Железногорск – Илимский (далее – МБУДО«ДШИ»). МБУДО«ДШИ» вправе реализовывать ОП «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Настоящая ОП «Живопись» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к ОП «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №156. ФГТ устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ОП «Живопись» и сроку обучения по этой ОП, являются обязательными при ее реализации в МБУДО«ДШИ»

1.3. ОП «Живопись» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.4. ОП «Живопись» разработана с учётом:

обеспечения ОП «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы ОП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.7. Срок освоения ОП «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.8. Образовательное учреждение имеет право реализовывать ОП «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.9. При приеме на обучение по ОП «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей необходимых для освоения ОП «Живопись» в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145. Формы и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУДО«ДШИ» самостоятельно. До проведения отбора МБУДО «ДШИ» вправе проводить предварительные консультации в порядке, установленном МБУДО«ДШИ» самостоятельно. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу. Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ОП «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

1.10. Оценка качества образования по ОП «Живопись» производится на основе ФГТ ОП «Живопись» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Освоение учащимися ОП «Живопись», завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой МБУДО«ДШИ» в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», Приказом Министерства культуры Российской Федерации « О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для учащихся, осваивающих программу ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-летнего срока обучения.

1.11. Обучение по ОП «Живопись» в МБУДО«ДШИ» ведется на русском языке.

# 2. Планируемые результаты освоения учащимися

# ОП «Живопись»

2.1. Минимум содержания ОП «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения ОП «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области живописи:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания основных произведений изобразительного искусства;

- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения ОП «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. **ПО.01.УП.01 *Рисунок:***

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.2. **ПО.01.УП.02 *Живопись:***

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.3*.* **ПО.01.УП.03** ***Композиция станковая:***

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

2.4.4. **ПО.02.УП.01 *Беседы об искусстве:***

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

3.4.5. **ПО.02.УП.02 *История изобразительного искусства:***

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3.4.6. **ПО.03.УП.01 *Пленэр:***

знаниео закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**3. Учебный план**

3.1. ОП «Живопись» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;

- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО«ДШИ» по ОП «Живопись» и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития учащихся. Учебные планы ОП «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МБУДО«ДШИ» и сроками обучения по ОП «Живопись», а также отражают структуру ОП «Живопись» установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;

- проведения консультаций;

- итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся). Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ОП «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО«ДШИ») не превышает 14 часов в неделю

Учебный план ОП «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Художественное творчество;

- ПО.02.История искусств

- ПО.03.Пленэрные занятия

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ОП «Живопись» нормативный срок освоения 5 лет составляет 1868,5 часа (с учетом консультаций – 90 часов), в том числе по ПО и УП:

**ПО.01.Художественное творчество:**

- УП.01.Рисунок- 561 часа;

- УП.02.Живопись - 495 часа;

- УП.03 Композиция станковая - 363 часа;

**ПО.02.** **История искусств:**

-УП.01.Беседы об искусстве– 49,5 часа;

- УП.02.История изобразительного искусства - 198 часа.

**ПО.03.Пленэрные занятия**

- УП.01. Пленэр-112 часов

3.3.Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части ОП «Живопись»» нормативный срок освоения 5 лет составляет 330 часов.

3.4. При реализации программы ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2228 часа (с учетом консультаций – 108 часов), в том числе по ПО и УП:

**ПО.01.Художественное творчество:**

- УП.01.Рисунок- 660 часа;

- УП.02.Живопись - 594 часа;

- УП.03 Композиция станковая - 429 часа;

**ПО.02.** **История искусств:**

-УП.01.Беседы об искусстве– 49,5 часа;

- УП.02.История изобразительного искусства – 247,5 часа.

**ПО.03.Пленэрные занятия**

- УП.01. Пленэр-140 часов

3.5. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами ОП «Живопись» на занятия учащихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 40% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия:

ОП «Живопись» нормативный срок освоения 5 лет

- В.00.УП.01.Скульптура-99 часа;

- В.00.УП.02. Композиция прикладная- 231 часа;

ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс)

- В.00.УП.01. Композиция прикладная- 33 часа;

3.6. Объём самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

* + «Рисунок»– по 3 часа в неделю;
  + «Живопись»– по 3 часа в неделю;
  + «Композиция станковая» - по 4 часа в неделю;
  + «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю;
  + «История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю;
  + «Скульптура» - по 0,5 часа в неделю;
  + «Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

**срок обучения – 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная  учебная нагрузка | Самостоятельная  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|  |  | |  | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
|  |  | |  | | |  |  | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3502-4046,51)** | **1633,5-1848** | **1868,5-2198,5** | | | | | |  |  |  | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | **3502,5** | **1633,5** | **1868,5** | | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | | Рисунок | 990 | 429 |  | 561 | | |  | | 2, 4,6, 10 | 8 |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | | |  | | 1,3…9 | 2…-8 | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 | | |  | | 1,3…9 | 2…-8 |  |  | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  | | |  | | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 | | |  | | 4,6,8 |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | | | | |  |  | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | | | |  |  | **17** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия3**) | | **112** |  | **112** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 |  |  | | 112 | |  | | 4…  -10 |  |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | | **22** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть4)** | **544,5** | **214,5** | **330** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.00.УП.01 | | Скульптура | 148,5 | 49,5 |  | 99 | | | |  | 2…  - 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| В.00.УП.02 | | Композиция прикладная | 396 | 165 |  | 231 | | | |  | 2…-10 |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | | |  |  | **1996,5** | | | | | | **30** | **9** | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **12,5** | **13,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:5)** | | | **3844,5** | **1848** | **1996,5** | | | | | |  |  | **20,5** | **21,5** | **23,5** | **25** | **26** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации6)** | **90** |  | **90** | | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  |  |  | 20 | |  | | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | | Живопись |  |  |  | 20 | |  | | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | | Композиция станковая |  |  |  | 40 | |  | | |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.04. | | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 | |  | | |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | | История изобразительного искусства |  |  |  | 8 | |  | | |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  | |  | | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | 1 |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени6)** | | | **5** |  |  |  | |  | | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1) В общей трудоемкости ОП «Живопись» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4) Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с учащимся, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ» Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной

части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется следующим образом:

Скульптура - по 0,5 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Живопись»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)2) | | Распределение по учебным полугодиям | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки по семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | | 2-е полугодие | |
| **1** | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | |
|  | **Структура и объем ОП** | | **722,5-788,51)** | **363-396** | **359,5 – 392,5** | | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | |
| 16 | | 17 | |
|  | **Обязательная часть** | | **722,5** | **363** | **359,5** | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | | **594** | **330** |  | | **264** | |  |  |  |  | |  | |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок | | 198 | 99 |  | | 99 | |  |  | 11 | 3 | | 3 | |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | | 198 | 99 |  | | 99 | |  |  | 11 |  | | 3 | |
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая | | 198 | 132 |  | | 66 | |  | 11 |  |  | | 2 | |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **82,5** | **33** |  | | **49,5** | |  |  |  |  | |  | |
| ПО.02.УП.01 | История изобразительного искусства | | 82,5 | 33 |  | | 49,5 | |  | 11 |  | 1,5 | | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **313,5** | | | | |  |  | **9,5** | | **9,5** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **676,5** | **363** | **313,5** | | | | |  |  | **20,5** | | **20,5** | |
| **ПО.03** | | **Пленэрные занятия**3) | **28** |  | **28** | | | | |  |  |  | |  | |
| ПО.03.УП.01 | | Пленэр | 28 |  |  | 28 | |  | | 12 |  |  | |  | |
| **Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:** | | |  |  |  | | | | |  |  |  | |  | |
| **Максимальная нагрузка по трём предметным областям:** | | |  |  | **341,5** | | | | |  |  |  | |  | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | |  |  |  | |  |  | | **3** | **2** |  | |  | |
| **В.00** | **Вариативная часть4)** | | **66** | **33** | **33** | | | | |  |  |  | |  | |
| **В.01.УП.01** | Композиция прикладная | | 66 | 33 |  | | 33 |  | | 12 |  | 1 | | 1 | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части5)** | | |  |  | **374** | | | | |  |  | **10,5** | | **10,5** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части5)** | | | **770,5** | **396** | **374,5** | | | | |  |  | **22,5** | | **22,5** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | **4** | **2** |  | |  | |
| **К.03.00.** | **Консультации6)** | | **18** | **-** | **18** | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | |
| К.03.01. | Живопись | |  |  |  | | 4 | |  |  |  | 4 | | | |
| К.03.02. | Рисунок | |  |  |  | | 4 | |  |  |  | 4 | | | |
| К.03.03 | Композиция станковая | |  |  |  | | 8 | |  |  |  | 8 | | | |
| К.03.04. | Беседы об искусстве | |  |  |  | | - | |  |  |  | - | | | |
| К.03.05. | История изобразительного искусства | |  |  |  | | 2 | |  |  |  | 2 | | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  | |  | |  |  |  |  | 2 | | |
| ИА.04.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  | |  | |  |  |  |  |  | | |
| ИА.04.02.02. | История изобразительного искусства | | 0,5 |  |  | |  | |  |  |  |  |  | | |
| **Резерв учебного времени6)** | | | **1** |  |  | |  | |  |  |  |  |  | | |

1) В общей трудоемкости ОП «Живопись» указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаётся неизменной. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 6 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год.

4) Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с учащимся, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО«ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ» Проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

**Примечания к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной

части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам вариативной части планируется следующим образом:

Композиция прикладная - по 1 часу в неделю

**4. График образовательного процесса**

4.1.График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации ОП «Живопись» бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

4.2.При реализации ОП «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО«ДШИ и составляет 40 минут. В первом-втором классах- 35 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5академического часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная**  **аттестация** | | **Резерв учебного времени** | **Итоговая**  **аттестация** | **Пленэр** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | | **1** | **-** |  | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | п | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | | **1** | **-** | **1** | **17** | **53** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | п | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | | **1** | **-** | **1** | **17** | **53** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | п | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | | **1** | **-** | **1** | **17** | **53** |
| **5** |  | п |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | | **1** | **2** | **1** | **4** | **41** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | **165** | **4** | | **5** | **2** | **4** | **72** | **252** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы | Пленэр  п |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | | **Резерв учебного времени** | **итоговая аттестация** | **Пленэр** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | | **1** | **-** |  | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | п | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | | **1** | **-** | **1** | **17** | **53** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | п | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | | **1** | **-** | **1** | **17** | **53** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | п | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | | **1** | **-** | **1** | **17** | **53** |
| **5** |  | п |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | | **1** | **-** | **1** | **17** | **53** |
| **6** |  | п |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | ш | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | | **1** | **2** | **1** | **4** | **41** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ИТОГО** | | | | | | | | | **198** | **5** | | **6** | **2** | **5** | **89** | **305** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы | Пленэр |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** | п |

**5. Программы учебных предметов**

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ОП «Живопись», разработанной педагогическим коллективом МБУДО«ДШИ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО«ДШИ» самостоятельно, в соответствии с учебным планом ОП «Живопись», срок обучения – 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании Педагогического совета МБУДО«ДШИ», имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2.Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, ), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условия реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ОП «Живопись» МБУДО«ДШИ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ОП «Живопись» **нормативный срок освоения 5(6) лет:**

**ПО.01.Художественное творчество:**

- УП.01.Рисунок

- УП.02.Живопись

- УП.03 Композиция станковая

**ПО.02.** **История искусств:**

-УП.01.Беседы об искусстве

- УП.02.История изобразительного искусства

**ПО.03.Пленэрные занятия**

- УП.01. Пленэр

**В.00. Вариативная часть**

ОП «Живопись» нормативный срок освоения 5 лет

- УП.01. Скульптура

- УП.02. Композиция прикладная

ОП «Живопись» дополнительный год обучения (6 класс)

- УП.01. Композиция прикладная

**6. Система и критерии оценок результатов**

**освоения учащимися ОП «Живопись»**

6.1. Оценка качества реализации ОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Предусмотрены следующие виды текущего контроля успеваемости: просмотр и обсуждение учебно – творческих работ, устные опросы, письменные работы, зачёты, тестирование. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по ОП «Живопись» и проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в Муниципальном бюджетном учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Железногорск – Илимский, реализующем дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

-уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

6.3.Промежуточная аттестация проводится в форме:

-контрольных уроков,

-зачетов,

-экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по ОП «Живопись» проходят в МБУДО«ДШИ» в виде просмотров учебных работ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Живопись» по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая по окончанию освоения учащимся учебных предметов ОП «Живопись» заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

6.4. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5+»; «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Оценочный критерий |
| 5+ | Задание выполнено «блестяще» |
| 5 | Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно |
| 5- | Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью |
| 4+ | Задание выполнено «очень хорошо», уверенно |
| 4 | Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами |
| 4- | Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами. |
| 3+ | «удовлетворительно» выполненное задание с ошибками |
| 3 | «удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками |
| 3- | «удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками |
| 2 | С заданием не справился |

6.5. Освоение учащимися ОП «Живопись» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой МБУДО«ДШИ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для учащихся, осваивающих программу ОП «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по ОП «Живопись» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы ОП «Живопись»:

1) Композиция станковая

2) История изобразительного искусства

Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

6.6. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Фонды оценочных средств ОП «Живопись», разработанные преподавателями МБУДО«ДШИ» для проведения итоговой аттестации, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

6.7.Критерии оценок результатов освоенияучебных предметов:

**ПО.01.Художественное творчество:**

- УП.03 Композиция станковая

**Оценка «5» («отлично»):**

- умение работать различными живописными и графическими техниками;

- самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскость листа;

- применения визуальных эффектов в композиции;

- знание законов композиции и схем композиционного построения листа;

- знание о плановости, перспективном построении пространства;

- навыки создания эмоциональной выразительности листа и подчинения всех элементов композиции основному замыслу;

- умение доводить свою работу до известной степени законченности;

- умение обрабатывать поверхность листа, передавать характер движения людей и животных;

- умение самостоятельно разработать сюжет;

- использование пленэрных зарисовок и этюдов в композиции;

- последовательно поэтапно работать над сюжетной композицией;

- самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне;

- работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- умение справляется с поставленными задачами, но с небольшой помощью преподавателя;

- выполнение работы, с незначительными ошибками.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- грубые ошибки в компоновке;

- выполнение задач с грубыми ошибками (по невнимательности или нерадивости);

- для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

* безынициативность.

**ПО.02.** **История искусств:**

- УП.02.История изобразительного искусства

**Оценка «5» («отлично»):**

* знание художественного, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
* умение сопоставлять различные взгляды на явление;
* умение высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
* выполнение качественно и аккуратно практической работы.

**Оценка «4» («хорошо»):**

* знание художественного, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
* проявление самостоятельности суждений;
* грамотное изложение ответа на поставленный вопрос, но в ответе присутствуют неточности, недостаточно полно освещен вопрос;
* выполнение практической работы не совсем удачно.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

* основной вопрос раскрывает, но присутствуют незначительные ошибки, неуверенное владение способностью логически мыслить;
* ответ носит в основном репродуктивный характер.
* практическая работа выполнена не эстетично, небрежно, с ошибками.

**7. Программа творческой, культурно - просветительской и**

**методической деятельности**

7.1.Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности разрабатывается МБУДО«ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора, является неотъемлемой частью ОП «Живопись» реализуемой в МБУДО«ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах

7.2.Творческая, культурно-просветительная и методическая и деятельность МБУДО«ДШИ» осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу учащихся.

7.3.В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО«ДШИ» сотрудничает с СОШ Нижнеилимского района, учреждениями ДО, учреждениями ДОД, предприятиями и организациями Нижнилимского муниципального района.

7.4.Программа творческой, культурно-просветительской деятельности (**Приложение №1**)

**Цель:**

- создание в МБУДО«ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи:**

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

- организация посещений учащимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства (филармоний, выставочных, концертных залов, театров, музеев и др.) г. Железногорска, поселков Нижнеилимского муниципального района (Новая Игирма, Рудногорск, Радищев, Коршуновский и др.), Иркутской области, а также за пределами Иркутской области.

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с детскими школами искусств Нижнеилимского района, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

7.4.1.С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО«ДШИ» созданы учебные творческие коллективы. Деятельность творческих коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

7.5. Методическая деятельность

Методическая работа занимает важное место в деятельности МБУДО«ДШИ». Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся.

**Цель:**

-повышение качества педагогической и методической работы МБУДО«ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, района, Иркутской области, за пределами Иркутской области (КПК, мастер-классы, конкурсы, концерты, семинары, открытые уроки, творческие отчеты, конференции, форумы и др.), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива сохранение педагогических традиций МБУДО«ДШИ».

Одно из важнейших направлений методической работы – повышение квалификации педагогических кадров, которое успешно осуществляется в разнообразных формах в соответствии с Планом методической деятельности МБУДО«ДШИ» **(Приложение №2):**

· курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;

· аттестация;

· составление портфолио.

· подготовка собственного концертного выступления(выставки), а также концерта (выставки) учащихся;

· психолого-педагогические и методические семинары;

· мастер-классы;

· конкурсы и фестивали педагогического мастерства;

· конкурсы и фестивали для учащихся;

· обобщение педагогического опыта: разработка методических рекомендаций, пособий, тестовых и контрольных материалов и др.;

· открытые уроки;

· методические сообщения;

· взаимопосещение уроков;

· консультации;

· корректировка и разработка новых локальных актов,

· совершенствование ОП и программ учебных предметов,

· применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, экзамен - театрализованное представление и иные альтернативные формы проведения промежуточной аттестации учащихся,

· проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий, разработка и совершенствование сайта школы.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, а так же участием преподавателей в проведении заседаний МО, семинаров, мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.

Преподаватель должен уметь:

* разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение;
* использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.
* планировать и проводить уроки, анализировать их эффективность;
* владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки урока (исследовательские работы и т.п.);
* объективно оценивать знания учеников, используя разные методы;
* владеть современными информационно- коммуникационными технологиями;
* взаимодействовать с учениками и родителями для разработки индивидуальных программ развития детей;
* работать с одарёнными учениками, детьми, для которых русский язык не является родным, детьми со специальными потребностями в образовании, детьми с ОВЗ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, заседания МО, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, и т. д.

**Приложение №1**

**Программа творческой, культурно-просветительской деятельности**

**Муниципального бюджетного учреждение «Детская школа искусств» г. Железногорск - Илимский**

***Сентябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий.** | **Ответственный** | **Место проведения.** |
|  | **«День знаний».** Торжественная линейка. |  | ДШИ,  Все подразделения |
|  | Концерт, посвящённый Дню лесника. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Благодатное лето»** Выставки работ учащихся отделений ИЗО по итогам летнего пленэра. | Отделение ИЗО.  Заведующие МО | ДШИ  г.Железногорск,  п.Новая Игирма  п. Коршуновский |
|  | **«Будем знакомы».** Организационные собрания для родителей учащихся. Концерты учащихся. | Заведующие МО Директора стр. подразделений | ДШИ  Все подразделения |

***Октябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий.** | **Ответственный.** | **Место проведения.** |
|  | Участие в концертах, посвящённых Дню пожилого человека. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | **«Перед именем твоим…»** Выставки художественных работ учащихся отделения ИЗО, посвящённая Дню учителя. | Отделение ИЗО. .  Заведующие МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | Концерты учащихся, посвящённый Дню учителя. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | **Детская музыкальная гостиная.** | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Радуга»** Фестиваль народного творчества(1 раз в 2 года) | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Музыкальный калейдоскоп».** Концерт учащихся отделения народных инструментов. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | Музыкальное поздравление для работников автомобильного транспорта. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | **«Посвящение в первоклассники»** | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | **Детская филармония** | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ |

***Ноябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий.** | **Ответственный** | **Место проведения.** |
|  | **«Посвящение в юные художники».** Праздничная программа для учащихся отделения ИЗО. | Отделение ИЗО  Заведующие МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Прекрасен мир поющий»** Детский песенный фестиваль. (1 раз в два года) | Музыкальное отделение.  Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |

***Декабрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Юный виртуоз».** Конкурс этюдов среди учащихся отделения фортепиано. | Музыкальное отделение.  Заведующий МО | ДШИ,  Все подразделения |
|  | **«Музыкальная мозайка».** Концерт и выставка художественных работ учащихся отделения общего эстетического образования | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Пусть Новый год волшебной сказкой станет!»** Конкурс на изготовление лучшей новогодней игрушки. | Отделение ИЗО  Заведующий МО | ДШИ  п. Коршуновский |
|  | «**Святочные посиделки».** Театрализованное обрядовое действо. | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Новогодний сюрприз».** Концерт учащихся подготовительного отделения. | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Новогодний серпантин».** Концерт – поздравление учащихся для родительского собрания. | Директор структурного подразделения | ДШИ  п. Рудногорск |
|  | **Вечер вокальной музыки.** | Музыкальное отделение.  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | Выставка художественных работ учащихся подготовительного и отделения эстетического развития. | Подготовительное и отделения эстетического развития. | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **Детская филармония** | Музыкальное отделение  Заведующий МО |  |

***Январь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **Региональный фестиваль духовной музыки**  **«Рождественская звезда»** | Музыкальное отделение  Заведующий МО | г.Братск  Дворец искусств |
|  | **«Рождественские посиделки».** Фольклорный праздник. | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **Детская музыкальная гостиная**. | Музыкальное отделение | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Мир, который нужен мне».** Благотворительный концерт | Музыкальное отделение  Отделение ИЗО | ДШИ  г. Железногорск |

***Февраль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«К вершинам мастерства».** Школьный конкурс учащихся отделения фортепиано. | Музыкальное отделение | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«Непобедимая и легендарная!».** Конкурс-выставка рисунков учащихся отделения ИЗО | Отделение ИЗО  Заведующий МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **Детская музыкальная гостиная** | Музыкальное отделение | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | Выставка художественных работ учащихся подготовительного и отделения эстетического развития ко Дню защитника Отечества | Отделение ИЗО  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск  п. Новая Игирма |
|  | **«А ну-ка, парни!»** Музыкальная программа для учащихся. | Музыкальное отделение | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | Участие учащихся в концерте, посвящённом 23 февраля. | Директор структурного подразделения | ДШИ  п. Рудногорск |

***Март***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Творчество юных».** Районный фестиваль искусств. | Музыкальное отделение  Отделение ИЗО  Заведующие МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **Праздник Весны.** | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | Концерт учащихся 1 кл. отделения народных инструментов для родителей. | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Мама, папа, я – музыкальная семья!»** Музыкально – игровая программа для учащихся и родителей отделения эстетического развития. | Музыкальное отделение  Заведующий МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Музыка – душа моя!»** Концерт для учащихся для воспитанников детского сада. | Директор структурного подразделения | ДШИ  п. Коршуновский |
|  | **«Для любимых мам!»** Концерт учащихся | Музыкальное отделение  Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«С днём рождения, весна!»** Концерт учащихся для родителей, посвящённый 8 марта. | Директор структурного подразделения | ДМШ  п. Рудногорск |
|  | **Детская филармония. Неделя детской музыки.** Концерты в дошкольных учреждениях. | Музыкальное отделение | ДШИ  Все структурные подразделения |
|  | Отчётный концерт учащихся эстрадного отделения | Музыкальное отделение  Заведующий МО. | ДШИ  г. Железногорск |

***Апрель***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Мы - дети галактики!».** Выставка рисунков ко Дню космонавтики. | Отделение ИЗО  Заведующий МО. | ДШИ  г. Железногорск  п. Новая Игирма  п. Коршуновский |
|  | **Детская музыкальная гостиная** | Музыкальное отделение  Заведующий МО. | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **«В мире музыки и красок»** Отчётный концерт и выставка художественных работ учащихся | Музыкальное отделение  Отделение ИЗО  Заведующие МО | ДК «Горняк»  г. Железногорск |
| Директор структурного подразделения | ДМШ  п. Рудногорск |
| Директор структурного подразделения | ДШИ  п. Новая Игирма |

***Май***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **Концерты, посвященные «Дню Победы»** | Музыкальное отделение.  Заведующие МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **«Великой Победе – наша благодарная память!»** Выставка работ учащихся отделения ИЗО, | Отделение ИЗО  Заведующие МО | ДШИ  п. Новая Игирма |
|  | **Районный Пасхальный концерт** | Музыкальное отделение | РДК «Горняк»  г. Железногорск |
|  | **Отчётный концерт** учащихся отделения фортепиано | Музыкальное отделение | ДШИ  г. Железногорск |
|  | **Торжественное вручение свидетельств об окончании ДШИ** | Директора структурных подразделений  Заведующие МО | ДШИ  г. Железногорск |
|  | День открытых дверей | Заведующие МО |  |

***Июнь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Здравствуй, лето!» Концерты**, посвящённые Международному Дню защиты детей. | Заведующие МО | г. Железногорск  п. Новая Игирма  п. Рудногорск  п. Радищев  п. Коршуновский |

***Июль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«** Летняя оркестровая ассамблея.  Летние творческие школы. | Заведующие МО | г. Братск  г. Иркутск |

**Приложение №2**

**План методической деятельности**

**Муниципального бюджетного учреждение «Детская школа искусств» г. Железногорск - Илимский**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Повышение квалификации.** | | | | | | | |
| **КПК, семинары, мастер-классы, заседания МО** | | | | | | | |
| **№** | **Наименование мероприятия** | | | **Объем часов** | | **Участники** | |
|  | КПК для преподавателей детских школ искусств | | | 72 (36+36) | | Преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ Иркутской области | |
|  | Мастер-классы в рамках Областных, Всероссийских, международных конкурсов | | | 36 | | Преподаватели ДМШ, ДШИ, сферы культуры Иркутской области | |
|  | КПК для руководителей МБУДО»ДШИ» ДОД (ДМШ, ДХШ, ДШИ) Иркутской области | | | 72 | | Руководители, заместители руководителей | |
|  | Участие преподавателей в проведении заседаний МО, мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ, различным направлениям учебно-воспитательной деятельности | | | 8,16,24 | | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района | |
|  | Семинары-практикумы по вопросам преподавания специальных дисциплин | | | 8,16,24 | | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района | |
|  | Мастер-классы преподавателей МБУДО»ДШИ» СПО | | | 8,16,24 | | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района | |
|  | Совещания зав. отделениями при директоре | | | Не менее 1 раза в месяц | |  | |
|  | Заседания МО | | | не менее 1 раза в учебную четверть | | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района | |
|  | Педагогический совет | | | 5 раз в год | | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района | |
| **Аттестация педагогических работников** | | | | | | | |
| № | **Ф.И.О.** | **Категория** | **Срок действия категории** | | **Категория, на которую**  **претендует аттестуемый/**  **соответствие занимаемой должности** | | **Примечание** |
|  | Скороход Л.А. | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Уваева М.П. | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Денисова Т.Н. | СД | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | СД | |  |
|  | Жбанкова И.В. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Соколова Т.Г. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Асауленко А.Л. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Ященко Е.П. | ВКК | 27.03.2014 - 27.03.2019 | | ВКК | |  |
|  | Чёрная Л.Н. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Курбатова Г.В. | В КК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Калашник О.Н. | СД | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | СД | |  |
|  | Попова А.А. | ВКК | 29.11.2012 - 29.11.2017 | | ВКК | |  |
|  | Дырдина М.Л. | IКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | IКК | |  |
|  | Анциферова Н.А. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Твердова С.Л. | ВКК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Ершова О.И. | СД | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | СД | |  |
|  | Филькова Н.Н. | ВКК | 26.12.2013 - 26.12.2018 | | ВКК | |  |
|  | Владимирова А.С. | I КК | 17.12.2015 - 17.12.2020 | | IКК | |  |
|  | Тюлюкина А.С. | I КК | 28.03.2013 - 28.03.2018 | | ВКК | |  |
|  | Хрущёва Н.А. | ВКК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Алексеева О.А. | I КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | IКК | |  |
|  | Коновалов С.Ю. | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Турлякова П.П. | В КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Еремина О.А. (совм) | I КК | 25.12.2014 - 25.12.2019 | | IКК | |  |
|  | Попова Т.А. |  |  | | СД | |  |
|  | Черепанова Е.А. | ВКК | 05.02.2014 - 05.02.2019 | | ВКК | |  |
|  | Баравкова О.И.(совм.) | СД | 22.01.2010 - 22.01.2015 | | СД | |  |
| **ДШИ п. Новая Игирма** | | | | | | | |
| 1. 2 | Неверова Т.Г. | ВКК | 29.11.2012 - 29.11.2017 | | ВКК | |  |
| 1. 3 | Рощина Л.Н. | I КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | I КК | |  |
| 1. 5 | Штангеева Е.Е. | I КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | I КК | |  |
| 1. 6 | Прокопьева Е.А. | I КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | I КК | |  |
| 1. 7 | Козик И.В. | I КК | 01.03.2012 - 01.03.2017 | | ВКК | |  |
| 1. 9 | Кислицына М.В. | В КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Журавская Ю.Г. | В КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | ВКК | |  |
|  | Гоцман Н.В. | СД | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | СД | |  |
|  | Паутова О.Е. | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Кострова Т.Д. | I КК | 23.12.2015 - 23.12.2020 | | I КК | |  |
| **ДШИ п. Коршуновский** | | | | | | | |
|  | Агафонова Т.А. | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Агафонов С.В.(совм.) | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Кузьмина Л.В.(совм.) | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
|  | Кравченко Л.И.(совм.) | СД | 17.03.2014 - 17.03.2019 | | СД | |  |
| **ДМШ п. Рудногорск** | | | | | | | |
| 1. 1 | Перфильев Л.И. | I КК | 29.11.2012 - 29.11.2017 | | СД | |  |
| **ДМШ п. Радищев** | | | | | | | |
| 1. 1 | Мыльникова И.Н. | I КК | 26.12.2013 - 26.12.2018 | | IКК | |  |
| 1. 3 | Карпова Е.В. | СД | 04.06.2013 - 04.06.2018 | | СД | |  |