Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

 кпрограмме учебного предмета«Ансамбль (гитара)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Музыкальное исполнительство****Индекс программы:****ПО.01.УП.02** **Срок обучения:** **4 (5) лет,****Аудиторные занятия:** **132 (198)ч.****Разработчик:*****Гуменяк И.Ю.*****Рецензенты:** ***Ященко Е.П.,* преподаватель ВКК****МБУДО «ДШИ»;** ***Возвышаев А. В*., преподаватель по классу гитары** **ГОБУ СПО «Иркутский областной музыкальный колледж имени****Фридерика Шопена**»  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. .**Задачи:**- Стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;- формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;- расширить кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;- решить коммуникативные задачи (совместное творчество учащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);- развивать чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;- обучать навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения нот с листа в ансамбле;- приобрести учащимися опыт творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.**Результат освоения программы:**- развитие интереса у учащихся к музыкальному искусству в целом;- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);- развитие навыка чтения нот с листа;- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;- знание репертуара для ансамбля;- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте. |