Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета «Ансамбль»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Музыкальное исполнительство****Индекс программы:****ПО.01.УП.02** **Срок обучения:** **5 (6) лет.** **Аудиторные****Занятия165 (231) ч**.**Разработчик:*****Филькова Н.Н.*****Рецензенты: *Анциферова Н. А.,*** **преподаватель ВКК****МБУДО «ДШИ»,*****Новикова Е. А.,* заведующая предметно – цикловой****комиссией отделения «Оркестровые струнные инструменты»** **ГБПОУ** **Иркутской области****«Братское музыкальное училище»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.**Задачи:**- -формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющие демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; -формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; - развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; - обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; - приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; - знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству; -знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки- эпохи барокко, том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.**Результат освоения программы:**наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности скрипки для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;- знание ансамблевого репертуара;- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;- знание профессиональной терминологии;- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в ансамбле;- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.  |