Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета «Ансамбль»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Музыкальное исполнительство**  **Индекс программы:**  **ПО.01.УП.02**  **Срок обучения:**  **5 (6) лет.**  **Аудиторные**  **Занятия165 (231) ч**.  **Разработчик:**  ***Филькова Н.Н.***  **Рецензенты: *Анциферова Н. А.,***  **преподаватель ВКК**  **МБУДО «ДШИ»,**  ***Новикова Е. А.,* заведующая предметно – цикловой**  **комиссией отделения «Оркестровые струнные инструменты»**  **ГБПОУ**  **Иркутской области**  **«Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;  - подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  - -формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющие демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;  - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,  воображения и творческой активности при игре в ансамбле;  -формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;  - развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;  - обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;  - приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;  - знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;  -знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки- эпохи барокко, том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.  **Результат освоения программы:**  наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству,  самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;  - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности скрипки для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;  - знание ансамблевого репертуара;  - знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;  - знание профессиональной терминологии;  - наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в ансамбле;  - навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;  - навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом  музицировании;  - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;  - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве  ансамблиста. |