Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Вокал»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение (академическое)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Учебные предметы исполнительской подготовки**  **Срок обучения:**  **4 года**  **Аудиторные занятия:**  **132 ч.**  **Разработчик:**  ***Попова А.А.***  **Рецензенты:**  ***Твердова С.Л.,***  **преподаватель ВКК**  **МБУДО«ДШИ»;**  ***Овчинникова И.Н.,* преподаватель ВКК ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;  - научить учащегося владеть певческим голосом.  **Задачи:**  **-** - обучить детей вокальным навыкам;  - привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;  - привить навыки сценического поведения;  - формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;  - развить музыкально-эстетический вкус;  - развить музыкальные способности детей;  -накопление вокальных навыков (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции);  - совершенствование качества звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса, чёткости дикции)  - развитие музыкального слуха и, как особое проявление его, вокального слуха;   * стремление к практическому использованию репертуара, знаний и умений в деятельности.   **Результат освоения программы:**  - знания характерных особенностей вокального пения;  - знания музыкальной терминологии;  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения;  - умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения;  - навыки чтения с листа несложных вокальных произведений;  - навыки публичных выступлений;  - овладеть подвижностью голоса;  - владеть различными динамическими оттенками;  - уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения. |