Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Вокал»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Индекс программы:**  **В.00.УП.01**  **Срок обучения:**  **8 лет.**  **Аудиторные занятия:**  **263 ч**.  **Разработчик:**  ***Твердова С.Л.***  **Рецензенты:**  ***Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового**  **пения,**  **преподаватель ВКК**  **МБУДО «ДШИ»;**  ***Нетеса Л. Ю.,* заведующая предметно – цикловой**  **комиссией отделения «Хоровое дирижирование», преподаватель ВКК**  **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - овладение первичными навыками вокальной техники; - развитие диапазона голоса; - формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой; - изучение специфики современного эстрадного пения; - накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения  **Задачи:**  - формирование устойчивого интереса к вокальному исполнительству;  - формирование художественного вкуса  - формирование активной жизненной позиции;  - формирование вокальных навыков;  - воспитание чувства стиля;  - развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;  - приобретение навыков публичных выступлений.  **Результат освоения программы:**  - знания характерных особенностей вокального пения;  - знания музыкальной терминологии;  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения;  - умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения;  - умение читать с листа несложных вокальных произведений;  - навыки публичных выступлений;  - овладеть подвижностью голоса;  - владеть различными динамическими оттенками;  - уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения. |