Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Вокал»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

|  |
| --- |
|  |
| **Индекс программы:****В.00.УП.01** **Срок обучения:** **8 лет.** **Аудиторные занятия:** **263 ч**.**Разработчик:*****Твердова С.Л.*****Рецензенты:** ***Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового****пения,****преподаватель ВКК****МБУДО «ДШИ»;** ***Нетеса Л. Ю.,* заведующая предметно – цикловой****комиссией отделения «Хоровое дирижирование», преподаватель ВКК** **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- овладение первичными навыками вокальной техники;- развитие диапазона голоса;- формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;- изучение специфики современного эстрадного пения;- накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения**Задачи:**- формирование устойчивого интереса к вокальному исполнительству;- формирование художественного вкуса- формирование активной жизненной позиции;- формирование вокальных навыков;- воспитание чувства стиля;- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;- приобретение навыков публичных выступлений.**Результат освоения программы:**- знания характерных особенностей вокального пения;- знания музыкальной терминологии;- умения грамотно исполнять музыкальные произведения; - умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения;- умение читать с листа несложных вокальных произведений;- навыки публичных выступлений;- овладеть подвижностью голоса;- владеть различными динамическими оттенками;- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения. |