Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Коллективное музицирование (хор)»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального и изобразительного искусства

«Эстетическое развитие»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Музыкальное искусство****Срок обучения:** **1 год****Аудиторные занятия:** **33 ч**.**Разработчик:*****Хрущёва Н.А.*****Рецензенты:** ***Твердова С.Л.*****Преподаватель ВКК****МБУДО«ДШИ»** ***Мисникова А.Р.,* заведующая отделением хорового дирижирования,****преподаватель ВКК ГБПОУ** **Иркутской области****«Братское музыкальное училище»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**-способствовать музыкальному воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса;- создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся в области музыкальной культуры и хорового искусства; - развитие у детей способностей к созданию художественного исполнительского образа.- накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;**Задачи:**- формирование устойчивого интереса к хоровому искусству;- формирование художественного вкуса- формирование активной жизненной позиции;- формирование вокально - хоровых навыков;- воспитание чувства стиля;- вырабатывать у детей умение себя слушать, осознавать качество своего исполнения;**-** создание комфортного психологического климата;**Результат освоения программы:**- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;- знания музыкальной терминологии;- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хорового коллективов;- умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения;- навыки концертных выступлений. |