Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Коллективное музицирование (хор)»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального и изобразительного искусства

«Эстетическое развитие»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Музыкальное искусство**  **Срок обучения:**  **1 год**  **Аудиторные занятия:**  **33 ч**.  **Разработчик:**  ***Хрущёва Н.А.***  **Рецензенты:**  ***Твердова С.Л.***  **Преподаватель ВКК**  **МБУДО«ДШИ»**  ***Мисникова А.Р.,* заведующая отделением хорового дирижирования,**  **преподаватель ВКК ГБПОУ**  **Иркутской области**  **«Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  -способствовать музыкальному воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса;  - создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся в области музыкальной культуры и хорового искусства;  - развитие у детей способностей к созданию художественного исполнительского образа.  - накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;  **Задачи:**  - формирование устойчивого интереса к хоровому искусству;  - формирование художественного вкуса  - формирование активной жизненной позиции;  - формирование вокально - хоровых навыков;  - воспитание чувства стиля;  - вырабатывать у детей умение себя слушать, осознавать качество своего исполнения;  **-** создание комфортного психологического климата;  **Результат освоения программы:**  - знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;  - знания музыкальной терминологии;  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хорового коллективов;  - умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения;  - навыки концертных выступлений. |