Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета

«Музыкальная литература»

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, домра, электрогитара, скрипка)»

«Сольное пение (академическое)», «Сольное пение (народное/эстрадное)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Учебные предметы историко – теоретической подготовки**  **Срок обучения:**  **4 года.**  **Аудиторные занятия:**  **132 ч**.  **Разработчик:**  ***Дырдина М.Л.***  **Рецензенты:**  ***Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового**  **пения, преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;**  ***Головина Г. А.,* преподаватель теоретических дисциплин ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цели:**  - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать;  - осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;  - **Задачи:**  – развитие индивидуальных способностей детей, эмоционально-оценочного отношения к музыке;  – развитие творческого потенциала учащихся;  – формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;  – накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры;  – овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;  – развитие музыкально-эстетических потребностей.  **Результат освоения программы:**  - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;  – знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;  – знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;  – умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;  – умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения. |