Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета

«Музыкальная литература»

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, домра, электрогитара, скрипка)»

«Сольное пение (академическое)», «Сольное пение (народное/эстрадное)»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Учебные предметы историко – теоретической подготовки****Срок обучения:** **4 года.** **Аудиторные занятия:** **132 ч**.**Разработчик:*****Дырдина М.Л.*****Рецензенты:** ***Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового****пения, преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;*****Головина Г. А.,* преподаватель теоретических дисциплин ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»**   | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цели:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать; - осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;- **Задачи:**– развитие индивидуальных способностей детей, эмоционально-оценочного отношения к музыке;– развитие творческого потенциала учащихся;– формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;– накопление опыта восприятия произведений мировой музыкальной культуры;– овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;– развитие музыкально-эстетических потребностей.**Результат освоения программы:**- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;– умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения. |