Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск – Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Народные инструменты»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****теория и история музыки****Индекс программы:****ПО.02.УП.03** **Срок обучения:** **5 (6) лет.** **Аудиторные занятия:** **181,5 (231) ч**.**Разработчик:*****Унщикова Н.Н.*****Рецензенты:** ***Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового****пения, преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;*****Головина Г. А.,* преподаватель теоретических дисциплин ГБПОУ****Иркутской области «Братское музыкальное училище»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов,- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения**Задачи:**- формирование интереса и любви к классической музыке имузыкальной культуре в целом;- воспитание музыкального восприятия: музыкальныхпроизведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;- овладеть навыками восприятия элементов музыкального языка;- знать специфику различных музыкально-театральных иинструментальных жанров;- знать о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;- уметь работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);- уметь использовать полученные теоретические знания приисполнительстве музыкальных произведений на инструменте;- формировать у наиболее одаренных выпускников осознанноймотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.**Результат освоения программы:****-** первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;**-** навыки восприятия современной музыки;- умение понять и объяснить роль и значимость выразительных средств музыки в исполняемом музыкальном произведении;- умение проанализировать незнакомое музыкальное произведение. |