Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск – Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Народное музыкальное творчество»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Теория и история музыки****Индекс программы:****ПО.01.УП.01** **Срок обучения:** **4 года.** **Аудиторные занятия:** **131ч**.**Разработчик:*****Чёрная Л.Н.*****ецензенты:** ***Скороход Л. А.,*****Директор** **МБУДО«ДШИ», Зелтынь Т. С., преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»,** **заведующая предметно-цикловой комиссией отделения «Руководитель народного хора»** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать; осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества, - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.**Задачи:**- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;**Результат освоения программы:**- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;- знания музыкальной терминологии;- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;- владение навыками записи музыкального фольклора;- умение применять теоретические знания в исполнительской практике. |