Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск – Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Народное музыкальное творчество»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Теория и история музыки**  **Индекс программы:**  **ПО.01.УП.01**  **Срок обучения:**  **4 года.**  **Аудиторные занятия:**  **131ч**.  **Разработчик:**  ***Чёрная Л.Н.***  **ецензенты:**  ***Скороход Л. А.,***  **Директор**  **МБУДО«ДШИ», Зелтынь Т. С., преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»,**  **заведующая предметно-цикловой комиссией отделения «Руководитель народного хора»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать;  осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества,  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;  - подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  - освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;  - обучение навыкам восприятия фольклорного материала;  - обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;  - приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;  **Результат освоения программы:**  - знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;  - знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;  - знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;  - знания музыкальной терминологии;  - умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;  - владение навыками записи музыкального фольклора;  - умение применять теоретические знания в исполнительской практике. |