Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Пленэр»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****художественное творчество****Индекс программы:****ПО.03.УП.01** **Срок обучения:** **4 (5) лет****Аудиторные занятия:**  **112 (140)ч.****Разработчик: *Тюлюкина А.С.*****Рецензенты:** ***Гречина Л.Ю.,* преподаватель ВКК МБУДО «ШИиР»** **МО г. Братска;*****Поликарпочкина Ю.* В., преподаватель****ГБПОУ** **«Иркутский областной художественный колледж****им. И.Л. Копылова»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цели:**- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. **Задачи:**- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; - формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.**Результат освоения программы:**- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; - умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; - умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;- навыки передачи световоздушной перспективы; - навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей. |