Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Пленэр»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **художественное творчество**  **Индекс программы:**  **ПО.03.УП.01**  **Срок обучения:**  **4 (5) лет**  **Аудиторные занятия:**  **112 (140)ч.**  **Разработчик: *Тюлюкина А.С.***  **Рецензенты:**  ***Гречина Л.Ю.,* преподаватель ВКК МБУДО «ШИиР»**  **МО г. Братска;**  ***Поликарпочкина Ю.* В., преподаватель**  **ГБПОУ**  **«Иркутский областной художественный колледж**  **им. И.Л. Копылова»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цели:**  - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;  - воспитание любви и бережного отношения к родной природе;  - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.  **Задачи:**  - приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;  - развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;  - приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;  - формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.  **Результат освоения программы:**  - знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;  - знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;  - умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;  - умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;  - умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;  - навыки восприятия натуры в естественной природной среде;  - навыки передачи световоздушной перспективы;  - навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей. |