Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Подготовка сценических номеров»

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение (народное/эстрадное)», «Сольное пение (академическое)»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Предмет по выбору****Срок обучения:** **4 года.** **Аудиторные занятия:** **132 ч**.**Разработчик:*****Булгакова И.В.*****Рецензенты:*****Кислицына М.В.,* преподаватель ВКК****МБУДО«ДШИ»;*****Русанова О.П.,* педагог ВКК МБОУ «Железногорская средняя общеобразовательная школа №2»;** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цели:**- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения сценически-исполнительских знаний, умений и навыков;- познакомить учеников с театром как видом искусства.- обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.- развить личностные и творческие способности детей.**Задачи:**Научить:- основам техники безопасности при работе на сцене;- использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);- использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;- снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;Развивать в репетиционном процессе:- внимание и память;- ассоциативное и образное мышление;- чувство ритма;- логическое мышление;- способность определения основной мысли, идеи произведения; - меть донести свои идеи и ощущения до зрителя;**Результат освоения программы:****-** умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;**-** умения использовать приобретенные вокальные технические навыки при решении исполнительских задач;- навыки владения средствами пластической выразительности;- навыки участия в репетиционной работе;- навыков публичных выступлений;- навыков общения со зрительской аудиторией4- знания основных средств выразительности исполнительского искусства. |