Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Подготовка сценических номеров»

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение (народное/эстрадное)», «Сольное пение (академическое)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Предмет по выбору**  **Срок обучения:**  **4 года.**  **Аудиторные занятия:**  **132 ч**.  **Разработчик:**  ***Булгакова И.В.***  **Рецензенты:**  ***Кислицына М.В.,* преподаватель ВКК**  **МБУДО«ДШИ»;**  ***Русанова О.П.,* педагог ВКК МБОУ «Железногорская средняя общеобразовательная школа №2»;** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цели:**  - художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения сценически-исполнительских знаний, умений и навыков;  - познакомить учеников с театром как видом искусства.  - обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.  - развить личностные и творческие способности детей.  **Задачи:**  Научить:  - основам техники безопасности при работе на сцене;  - использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);  - использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;  - снимать индивидуальные зажимы; бороться со страхом выхода на сцену;  - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;  Развивать в репетиционном процессе:  - внимание и память;  - ассоциативное и образное мышление;  - чувство ритма;  - логическое мышление;  - способность определения основной мысли, идеи произведения;  - меть донести свои идеи и ощущения до зрителя;  **Результат освоения программы:**  **-** умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;  **-** умения использовать приобретенные вокальные технические навыки при решении исполнительских задач;  - навыки владения средствами пластической выразительности;  - навыки участия в репетиционной работе;  - навыков публичных выступлений;  - навыков общения со зрительской аудиторией4  - знания основных средств выразительности исполнительского искусства. |