Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Скульптура»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Индекс программы:**  **В.00.УП.01**  **Срок обучения:**  **1 год**  **Аудиторные занятия:**  **99 ч.**  **Разработчик:**  ***Ерёмина О.А*.**  **Рецензенты:**  ***Орехов П. В*., доцент**  **кафедры педагогического образования ФГБОУ ВПО «ВСГАО» филиал**  **г. Усть – Илимска, член Союза художников РФ;**  ***Редько М. А.,* старший преподаватель**  **кафедры педагогического образования ФГБОУ ВПО «ВСГАО» филиал**  **г. Усть - Илимска** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.  - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.  - формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».  **Задачи:**  - знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса.  - знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.  - формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».  - формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.  - формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.  - формирование умения работать с натуры и по памяти.  - формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.  - формирование конструктивного и пластического способов лепки.  **Результат освоения программы:**  -знание понятий «скульптура», «круговой обзор», «фактура поверхности», «объём», «плоскость», «рельеф», «декорирование».  -знание основ композиции, знание оборудования, знание свойств пластических материалов.  -знание способов лепки (конструктивный, скульптурный), их отличия.  -знание видов рельефа.  -знание понятий «одноплановая композиция», «двуплановая композиция».  -знание элементарных законов композиции.  -умение анализировать простую объёмную конструкцию.  -умение определять базовую геометрическую форму объекта.  -умение определить место объекта в пространстве (вертикальное, горизонтальное, угол наклона к оси).  -умение практически действовать с пластами (раскатывать, скручивать, резать, печатать, гнуть и т. д.).  -умение промять, подготовить сырцовую глину к работе.  -умение работать разными инструментами для скульптора.  -умение гнуть простейшие каркасы из проволоки.  -освоить простые приёмы работы на гончарном круге.  -умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.  -умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.  -умение работать с натуры и по памяти.  -умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.  -навыки конструктивного и пластического способов лепки. |