Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Скульптура»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

|  |
| --- |
|  |
| **Индекс программы:****В.00.УП.01** **Срок обучения:** **1 год****Аудиторные занятия:**  **99 ч.****Разработчик:*****Ерёмина О.А*.****Рецензенты:** ***Орехов П. В*., доцент** **кафедры педагогического образования ФГБОУ ВПО «ВСГАО» филиал** **г. Усть – Илимска, член Союза художников РФ;*****Редько М. А.,* старший преподаватель****кафедры педагогического образования ФГБОУ ВПО «ВСГАО» филиал** **г. Усть - Илимска** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. - формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». **Задачи:**- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса. - знакомство со способами лепки простейших форм и предметов. - формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция». - формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. - формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. - формирование умения работать с натуры и по памяти. - формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи. - формирование конструктивного и пластического способов лепки. **Результат освоения программы:**-знание понятий «скульптура», «круговой обзор», «фактура поверхности», «объём», «плоскость», «рельеф», «декорирование».-знание основ композиции, знание оборудования, знание свойств пластических материалов.-знание способов лепки (конструктивный, скульптурный), их отличия.-знание видов рельефа.-знание понятий «одноплановая композиция», «двуплановая композиция».-знание элементарных законов композиции.-умение анализировать простую объёмную конструкцию.-умение определять базовую геометрическую форму объекта.-умение определить место объекта в пространстве (вертикальное, горизонтальное, угол наклона к оси).-умение практически действовать с пластами (раскатывать, скручивать, резать, печатать, гнуть и т. д.).-умение промять, подготовить сырцовую глину к работе.-умение работать разными инструментами для скульптора.-умение гнуть простейшие каркасы из проволоки.-освоить простые приёмы работы на гончарном круге.-умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. -умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. -умение работать с натуры и по памяти. -умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.-навыки конструктивного и пластического способов лепки. |