Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Специальность»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Музыкальное исполнительство****Индекс программы:****ПО.01.УП.01** **Срок обучения:** **8 (9) лет.** **Аудиторные занятия:** **592 (691) ч**.**Разработчик:*****Филькова Н.Н.*****Рецензенты:** ***Уваева М. П.,* заместитель директора по учебной части МБУДО «ДШИ»,** ***Новикова Е. А.,* заведующая предметно – цикловой****комиссией отделения «Оркестровые струнные инструменты»** **ГБПОУ** **Иркутской области****«Братское музыкальное училище»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- обеспечение развития музыкально-творческих способностейучащегося на основе формирования у учащихся комплексаисполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм всоответствии с ФГТ;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.**Задачи:**-освоение музыкальной грамоты, необходимой для владенияинструментом «скрипка» в пределах программы учебного предмета; - развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма,эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;- развитие интереса и любви к академической музыке и музыкальному творчеству.- овладение основными исполнительскими навыками игры наскрипке: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле. - развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанноймотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные образовательные программы.**Результат освоения программы:**- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;– знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;– знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;– знание профессиональной терминологии;– наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;– навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;– наличие навыков репетиционно -концертной работы в качестве солиста. |