Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

 кпрограмме учебного предмета«Слушание музыки»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»,

«Струнные инструменты», «Народные инструменты»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****теория и история музыки****Индекс программы:****ПО.02.УП.02** **Срок обучения:** **3 г.** **Аудиторные занятия:** **98 ч**.**Разработчик:*****Дырдина М.Л*.****Рецензенты:*****Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового****пения,****преподаватель ВКК****МБУДО«ДШИ»;** ***Головина Г. А.,* преподаватель теоретических дисциплин ГБПОУ** **Иркутской области****«Братское музыкальное училище»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. **Задачи:**- развитие интереса к классической музыке; - знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умения следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.**Результат освоения программы:**- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; - способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств; - первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности; - владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).  |