Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Сольное пение»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

|  |
| --- |
|  |
| **Индекс программы:****В.00.УП.01** **Срок обучения:** **6 (7) лет.** **Аудиторные занятия:** **132 (165) ч**.**Разработчик:*****Чёрная Л.Н.*****Рецензенты:** ***Твердова С. Л.,* преподаватель ВКК****МБУДО «ДШИ»;** **Тарасова К. Ф., преподаватель****ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора,- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.**Задачи:**- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения;- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; - развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.**Результат освоения программы:**- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, характерных особенностей народного пения;- знание музыкальной терминологии;умение грамот но исполнять музыкальные произведения сольно;- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклора;- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;- навыки владения различными манерами пения;- навыки публичных выступлений. |