Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

 к программе учебного предмета«Сольфеджио»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****теория и история музыки****Индекс программы:****ПО.02.УП.01** **Срок обучения:** **8 (9) лет.** **Аудиторные занятия:** **262 (311,5) ч**.**Разработчик:*****Уваева М.П.*****Рецензенты:** ***Попова А. А.* заведующая МО отделения хорового пения, преподаватель ВКК МБУДО «ДШИ»** ***Егорова О. В.,*** **Преподаватель****ГБПОУ** **Иркутской области****«Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально - творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.**Задачи:**- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.**Результат освоения программы:**- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности,в том числе:- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;- формирование навыков восприятия современной музыки. |