Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Сольфеджио»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **теория и история музыки**  **Индекс программы:**  **ПО.02.УП.01**  **Срок обучения:**  **8 (9) лет.**  **Аудиторные занятия:**  **262 (311,5) ч**.  **Разработчик:**  ***Уваева М.П.***  **Рецензенты:**  ***Попова А. А.* заведующая МО отделения хорового пения, преподаватель ВКК МБУДО «ДШИ»**  ***Егорова О. В.,***  **Преподаватель**  **ГБПОУ**  **Иркутской области**  **«Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально - творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;  - подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;  - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;  - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.  **Результат освоения программы:**  - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности,  в том числе:  - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;  - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).  - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;  - формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;  - формирование навыков восприятия современной музыки. |