Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Сольфеджио»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»,

«Струнные инструменты», «Народные инструменты»,

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****теория и история музыки****Индекс программы:****ПО.02.УП.01** **Срок обучения:** **8 (9) лет.** **Аудиторные занятия:** **378,5 (428) ч**.**Разработчик:*****Калашник О.Н*****Рецензенты:** ***Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового****пения** **преподаватель ВКК****МБУДО«ДШИ»;*****Егорова О. В.,* преподаватель ВКК****ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»**   | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально - творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.**Задачи:**- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного наразвитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма,музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. **Результат освоения программы:**- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;- формирование навыков восприятия современной музыки. |