Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

 кпрограмме учебного предмета«Специальность (баян, аккордеон)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****теория и история музыки****Индекс программы:****ПО.01.УП.01** **Срок обучения:** **5 (6) лет;****8 (9) лет.** **Аудиторные занятия:** **363 (445,5)****559 (641,5) ч**.**Разработчик:*****Жбанкова И.В.*****Рецензенты: *Асауленко А. Л.,* преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»,****Заслуженный работник культуры РФ;****Костюк Т.А., преподаватель ВКК** **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне (аккордеоне) произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.**Задачи:***-* выявление творческих способностей ученика в области музыкальногоискусства и их развитие в области исполнительства на баяне (аккордеоне) до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне (аккордеоне), позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.**Результат освоения программы:**- знать основные исторические сведения об инструменте;- знать конструктивные особенности инструмента;- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь ихприменять при необходимости;-знать оркестровые разновидности народных инструментов ;- знать основы музыкальной грамоты;- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрихи, темп и т. д.);- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на аккордеоне - баяне; - знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;- иметь навык игры по нотам;- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;- приобрести навык транспонирования и подбора по слуху, такнеобходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту;- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;- комплексное совершенствование игровой техники аккордеониста - баяниста, которая включает в себя вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности аккордеона - баяна для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;- знание художественно-исполнительских возможностей аккордеониста - баяниста;- знание музыкальной терминологии;- знание репертуара для аккордеона - баяна, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;- умение транспонировать и подбирать по слуху;- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста. |