Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

кпрограмме учебного предмета«Специальность (баян, аккордеон)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **теория и история музыки**  **Индекс программы:**  **ПО.01.УП.01**  **Срок обучения:**  **5 (6) лет;**  **8 (9) лет.**  **Аудиторные занятия:**  **363 (445,5)**  **559 (641,5) ч**.  **Разработчик:**  ***Жбанкова И.В.***  **Рецензенты: *Асауленко А. Л.,* преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»,**  **Заслуженный работник культуры РФ;**  **Костюк Т.А., преподаватель ВКК**  **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне (аккордеоне) произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;  - подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  *-* выявление творческих способностей ученика в области музыкальногоискусства и их развитие в области исполнительства на баяне (аккордеоне) до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;  - овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне (аккордеоне), позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;  - приобретение учащимися опыта творческой деятельности;  - формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;  - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;  - формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.  **Результат освоения программы:**  - знать основные исторические сведения об инструменте;  - знать конструктивные особенности инструмента;  - знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их  применять при необходимости;  -знать оркестровые разновидности народных инструментов ;  - знать основы музыкальной грамоты;  - знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;  - знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрихи, темп и т. д.);  - знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);  - знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на аккордеоне - баяне;  - знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;  - уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;  - уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;  - уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;  - уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;  - иметь навык игры по нотам;  - иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;  - приобрести навык транспонирования и подбора по слуху, так  необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту;  - приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.  - наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;  - комплексное совершенствование игровой техники аккордеониста - баяниста, которая включает в себя вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;  - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности аккордеона - баяна для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;  - знание художественно-исполнительских возможностей аккордеониста - баяниста;  - знание музыкальной терминологии;  - знание репертуара для аккордеона - баяна, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;  - наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;  - умение транспонировать и подбирать по слуху;  - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;  - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;  - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;  - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста. |