Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Специальность (гитара)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Музыкальное исполнительство****Индекс программы:****ПО.01.УП.01** **Срок обучения:** **5 (6) лет.** **Аудиторные занятия:** **363 (445,5)ч**.**Разработчик:*****Гуменяк И.Ю.*****Рецензенты:** ***Ященко Е. П.,* заведующий МО эстрадного отделения, преподаватель ВКК****МБУДО «ДШИ»;****Возвышаев А. В., преподаватель по классу гитары ГОБУ СПО «Иркутский областной музыкальный колледж имени****Фридерика Шопена»** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.**Задачи:**- выявление творческих способностей учащихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;- овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.**Результат освоения программы:**- знать основные исторические сведения об инструменте;- знать конструктивные особенности инструмента;- знать основы музыкальной грамоты;- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на гитаре- уметь самостоятельно настраивать инструмент;- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;-иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;- приобрести навыки транспонирования и подбора по слуху, - приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.- комплексное совершенствование игровой техники гитариста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования и т.д.- знание музыкальной терминологии;- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов. |