Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Специальность (гитара)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Музыкальное исполнительство**  **Индекс программы:**  **ПО.01.УП.01**  **Срок обучения:**  **5 (6) лет.**  **Аудиторные занятия:**  **363 (445,5)ч**.  **Разработчик:**  ***Гуменяк И.Ю.***  **Рецензенты:**  ***Ященко Е. П.,* заведующий МО эстрадного отделения, преподаватель ВКК**  **МБУДО «ДШИ»;**  **Возвышаев А. В., преподаватель по классу гитары ГОБУ СПО «Иркутский областной музыкальный колледж имени**  **Фридерика Шопена»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;  - определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.  **Задачи:**  - выявление творческих способностей учащихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;  - овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;  - приобретение учащимися опыта творческой деятельности;  - формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;  - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;  - формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.  **Результат освоения программы:**  - знать основные исторические сведения об инструменте;  - знать конструктивные особенности инструмента;  - знать основы музыкальной грамоты;  - знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);  - знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на гитаре  - уметь самостоятельно настраивать инструмент;  - уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;  - уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;  - уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;  - уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;  -иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;  - приобрести навыки транспонирования и подбора по слуху,  - приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.  - комплексное совершенствование игровой техники гитариста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования и т.д.  - знание музыкальной терминологии;  - наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;  - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;  - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов. |