Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Теория музыки»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты» «Народные инструменты»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **теория и история музыки**  **Индекс программы:**  **ПО.02.УП.03**  **Срок обучения:**  **1 год.**  **Аудиторные занятия:**  **33ч**.  **Разработчик:**  ***Калашник О.Н***  **Рецензенты:**  ***Уваева М. П.,***  **заместитель директора по учебной части МБУДО«ДШИ»;**  ***Головина Г. А.,* преподаватель теоретических дисциплин ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально - творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;  - подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у учащегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;  - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;  - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.  **Результат освоения программы:**  - знание основных элементов музыкального языка (понятий: звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, отклонение, модуляция);  - первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;  - умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;  - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).  - знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;  - умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;  - навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста. |