Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центральная детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Фортепиано»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Сольное пение (народное/эстрадное)», «Сольное пение (академическое)»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Предмет по выбору****Срок обучения:** **4 года****Аудиторные занятия:** **115,5ч**.**Разработчик:*****Твердова С.Л.*****Рецензенты:** ***Курбатова Г.В.*,****заведующая МО отделения фортепиано,****преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;** ***Жакенова Ж.Г.,* преподаватель ВКК ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»**   | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- широкий охват детей, желающих обучаться музыке**Задачи:**развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,музыкальности и артистизма;- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;- приобретение учащимися опыта творческой деятельности ипубличных выступлений;**Результат освоения программы:**- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству,самостоятельному фортепианному исполнительству;- овладение основными навыками игры на фортепиано в меру своих способностей- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;- наличие умений по чтению с листа и транспонированию не сложных музыкальных;- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;- вовлечение учащегося в область художественного творчества, выявление его индивидуальных способностей |