Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центральная детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Фортепиано»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программы в области музыкального искусства

«Сольное пение (народное/эстрадное)», «Сольное пение (академическое)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Предмет по выбору**  **Срок обучения:**  **4 года**  **Аудиторные занятия:**  **115,5ч**.  **Разработчик:**  ***Твердова С.Л.***  **Рецензенты:**  ***Курбатова Г.В.*,**  **заведующая МО отделения фортепиано,**  **преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;**  ***Жакенова Ж.Г.,* преподаватель ВКК ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;  - широкий охват детей, желающих обучаться музыке  **Задачи:**  развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;  - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,  музыкальности и артистизма;  - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;  - овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;  - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;  - приобретение учащимися опыта творческой деятельности и  публичных выступлений;  **Результат освоения программы:**  - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству,  самостоятельному фортепианному исполнительству;  - овладение основными навыками игры на фортепиано в меру своих способностей  - знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;  - наличие умений по чтению с листа и транспонированию не сложных музыкальных;  - наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;  - вовлечение учащегося в область художественного творчества, выявление его индивидуальных способностей |