Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета

«Дополнительный инструмент (фортепиано)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

|  |
| --- |
|  |
| **Индекс программы:****В.00.УП.02** **Срок обучения:** **8 (9) лет.** **Аудиторные занятия:** **197,5 (230,5) ч**.**Разработчик:*****Твердова С.Л.*****Рецензенты:** ***Уваева М. П.,* заместитель директора по учебной части** **МБУДО «ДШИ»*****Кузнецова Э. С.,* преподаватель высшей КК** **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** **заслуженный работник культуры РФ.** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков игры на фортепиано;- накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения**Задачи:**- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;- освоение первоначальных навыков музицирования: чтение нот с листа, подбор по слуху, умение играть в ансамбле.**Результат освоения программы:**- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;- знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;- знание профессиональной терминологии;- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического слуха. |