Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета

«Дополнительный инструмент (фортепиано)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Индекс программы:**  **В.00.УП.02**  **Срок обучения:**  **8 (9) лет.**  **Аудиторные занятия:**  **197,5 (230,5) ч**.  **Разработчик:**  ***Твердова С.Л.***  **Рецензенты:**  ***Уваева М. П.,* заместитель директора по учебной части**  **МБУДО «ДШИ»**  ***Кузнецова Э. С.,* преподаватель высшей КК**  **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»**  **заслуженный работник культуры РФ.** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков игры на фортепиано; - накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения  **Задачи:**  - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;  - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;  - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;  - освоение первоначальных навыков музицирования: чтение нот с листа, подбор по слуху, умение играть в ансамбле.  **Результат освоения программы:**  - наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;  - умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;  - знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;  - знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;  - знание профессиональной терминологии;  - умение читать с листа несложные музыкальные произведения;  - приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;  - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;  - наличие музыкальной памяти, развитого мелодического слуха. |