Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Ансамбль»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **теория и история музыки**  **Индекс программы:**  **ПО.01.УП.01**  **Срок обучения:**  **8 (9) лет.**  **Аудиторные занятия:**  **132 (198) ч**.  **Разработчики:**  ***Курбатова Г.В.***  ***Неверова Т.Г.***  **Рецензенты:**  ***Скороход Л.А.,* директор МБУДО**  **«ДШИ»;**  ***Кузнецова Э.С.,***  **преподаватель ВКК**  **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»,**  **заслуженный работник культуры РФ.** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;  - подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.  **Задачи:**  - решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);  - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;  - формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;  - развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле),артистизма и музыкальности;  - обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;  - приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;  - расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.  - формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.  **Результат освоения программы:**  - наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;  - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать  - ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;  - знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный);  - знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;  - знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов - струнных, духовых, народных), их особенностей и возможностей;  - знание профессиональной терминологии;  - наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;  - навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;  - навыки по воспитанию слухового контроля при  ансамблевом музицировании;  - навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;  - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;  - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста. |