Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Ансамбль»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****теория и история музыки****Индекс программы:****ПО.01.УП.01** **Срок обучения:** **8 (9) лет.** **Аудиторные занятия:** **132 (198) ч**.**Разработчики:*****Курбатова Г.В.******Неверова Т.Г.*****Рецензенты:** ***Скороход Л.А.,* директор МБУДО****«ДШИ»;** ***Кузнецова Э.С.,*** **преподаватель ВКК** **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»,** **заслуженный работник культуры РФ.** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.**Задачи:**- решение коммуникативных задач (совместное творчество учащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле),артистизма и музыкальности;- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.**Результат освоения программы:**- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать- ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;- знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный);- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов - струнных, духовых, народных), их особенностей и возможностей;- знание профессиональной терминологии;- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;- навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста. |