Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Специальность (электрогитара)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в «Инструменты эстрадного оркестра»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Музыкальное исполнительство****Индекс программы:****ПО.01.УП.01** **Срок обучения:** **5 (6) лет.** **Аудиторные занятия:** **445,5 (544,5) ч**.**Разработчик:*****Асауленко А.Л*.****Рецензенты:** ***Ященко Е. П.,* заведующий МО эстрадного отделения преподаватель ВКК****МБУДО«ДШИ»;** ***Возвышаев А.В,* преподаватель по классу гитары** **ГОБУ СПО «Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на электрогитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения**Задачи:**- выявление творческих способностей учащихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на электрогитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;- овладение знаниями, умениями и навыками игры на электрогитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.**Результат освоения программы:**- знать основные исторические сведения об инструменте;- знать конструктивные особенности инструмента;- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;- знать оркестровые разновидности инструмента электрогитара;- знать основы музыкальной грамоты;- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на электрогитаре;- знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;- уметь самостоятельно настраивать инструмент;- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;- приобрести навык транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту;- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах. |