Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Специальность (электрогитара)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в «Инструменты эстрадного оркестра»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Музыкальное исполнительство**  **Индекс программы:**  **ПО.01.УП.01**  **Срок обучения:**  **5 (6) лет.**  **Аудиторные занятия:**  **445,5 (544,5) ч**.  **Разработчик:**  ***Асауленко А.Л*.**  **Рецензенты:**  ***Ященко Е. П.,* заведующий МО эстрадного отделения преподаватель ВКК**  **МБУДО«ДШИ»;**  ***Возвышаев А.В,* преподаватель по классу гитары**  **ГОБУ СПО «Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на электрогитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения  **Задачи:**  - выявление творческих способностей учащихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на электрогитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;  - овладение знаниями, умениями и навыками игры на электрогитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;  - приобретение учащимися опыта творческой деятельности;  - формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;  - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;  - формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.  **Результат освоения программы:**  - знать основные исторические сведения об инструменте;  - знать конструктивные особенности инструмента;  - знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;  - знать оркестровые разновидности инструмента электрогитара;  - знать основы музыкальной грамоты;  - знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;  - знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);  - знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);  - знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на электрогитаре;  - знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;  - уметь самостоятельно настраивать инструмент;  - уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;  - уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;  - уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;  - уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;  - уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;  - иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;  - приобрести навык транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту;  - приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах. |