

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
г. Железногорск - Илимский

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Инструментальное исполнительство**  
**(фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка)»**  
**срок обучения – 4 года**

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДШИ»

  
\_\_\_\_\_  
Н.А. Анциферова

Приказ № 134 от «30» августа 2023г.



Согласовано:  
Начальник ОКСДМ  
администрации Нижнеилимского  
муниципального района

  
\_\_\_\_\_  
Е.П. Ильина



«30» августа 2023г.

2023г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство  
 (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка)»  
 Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Виды аттестаций по годам обучений <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Промежуточная	Итоговая	1-й год	2-й год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>1.</b>	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>1336,5<sup>1)</sup></b>	<b>709,5</b>	<b>627</b>				<b>Количество недель аудиторных занятий</b>			
								33	33	33	33
								<b>Недельная нагрузка в часах</b>			
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>660</b>	<b>396</b>	<b>264</b>							
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка, скрипка <sup>3)</sup> )	660	396		264	1-3	4	2	2	2	2

<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко – теоретической подготовки</b>	<b>528</b>	<b>264</b>	<b>264</b>								
2.1	Сольфеджио	264	132	132		1-3	4	1	1	1	1	
2.2	Музыкальная литература	264	132	132		1-3	4	1	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>148,5</b>	<b>49,5</b>	<b>99</b>								
3.1.	Хор (для фортепиано) Фортепиано (для баяна, аккордеона, домры, балалайки, гитары, скрипки)	148,5	49,5		99	1-4		-	1	1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям:</b>				<b>627</b>				<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям<sup>4)</sup>:</b>		<b>1336,5</b>	<b>709,5</b>	<b>627</b>				<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	
	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	-
	Итоговая аттестация	2										2
	Музыкальный инструмент	1										
	Сольфеджио	0,5										
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										

- 1) В общей трудоемкости ОП «Инструментальное исполнительство» указано минимальное (аудиторные) и максимальное (с учётом самостоятельной работы) количество часов.
- 2) В разделе «Виды аттестаций по годам обучений» указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся.
- 3) Помимо учебных часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка, скрипка) 1 час в неделю на каждого ученика;
  - учебные часы для проведения сводных занятий по хору по 2 часа в месяц, или 0,5 часа в неделю;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий с хором.

4) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

### **Примечания к учебному плану**

1. При реализации ОП «Инструментальное исполнительство» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:  
индивидуальные занятия;

мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература) от 4 человек;

групповые занятия (хор) от 11 человек.

2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент» – по 3 часа в неделю;

«Сольфеджио» – по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература» – по 1 часу в неделю;

«Хор» / «Фортепиано» – по 0,5 часа в неделю;