


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Железногорск - Илимский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
срок обучения 8 лет

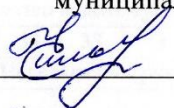
Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ»


_____ Н.А. Анциферова

Приказ № _____ от «30» августа 2023г.



Согласовано:
Начальник ОКСДМ
администрации Нижнеилимского
муниципального района


_____ Е.П. Ильина

«30» августа 2023г.



2023г.

ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 12,14,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	394,5	131,5	263												
В.00.УП.01	Вокал ⁴⁾ /	247	131,5			115,5	2,4..16		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Музицирование ^{5.1.)}															
В.00.УП.03	Сольфеджио	147,5	-			147,5			1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2039,5					6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4236	2196,5	2039,5					11,5	12	13	16,5	18	18	21,5	19,5/17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8															

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Фортепиано» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО «ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ»

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимися музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» в объеме 100% от аудиторного времени;

по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – не менее 80% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства;

по учебному предмету «Вокал» в вариативной части в объеме 100 % аудиторного времени.

5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО «ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО «ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5.1.) Вариативная часть ОП «Фортепиано» представлена следующими предметами:

«Сольфеджио» - с 1 по 8 классы (все учащиеся посещают в обязательном порядке)

«Вокал» - со 2 по 8 классы;

«Музцирование» - со 2 по 8 классы.

Учащиеся 2-8 классов выбирают один из предметов: «Вокал» или «Музцирование», по желанию.

6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ». Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

хор из учащихся первых классов;

хор из учащихся 2–4-х классов;

хор из учащихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся МБУДО «ДШИ» или, в случае их недостаточности, преподаватели МБУДО «ДШИ». В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя МБУДО «ДШИ» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» 1-2 класс - по 3 часа; 3-4 класс - по 4 часа; 5-6 класс - по 5 часов; 7-8 класс - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль»- по 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс»- по 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс»- по 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио»- по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки» - по 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Вокал»- по 0,5 часа в неделю;

«Музицирование» - по 0,5 часа в неделю.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Железногорск - Илимский

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ»

_____ Н.А. Анциферова

Приказ № _____ от «29» августа 2023г.

Согласовано:
Начальник ОКСДМ
администрации Нижнеилимского
муниципального района

_____ Е.П. Ильина

« 29 » августа 2023г.

2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная ²⁾ аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	669,5¹⁾ - 735,5	346,5 - 363	323 – 372,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	669,5	346,5	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	412,5	247,5	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		643,5	346,5	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		

В.00	Вариативная часть³⁾	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части⁵⁾				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части⁵⁾		709,5	363	346,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							7			
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Фортепиано» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО «ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ»

3) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО «ДШИ» на занятия учащегося с присутствием преподавателя, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО «ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

- 4) При реализации учебного предмета в вариативной части «Хоровой класс» предусмотрена консультация «Сводный хор». Для концертмейстера предусматриваются часы в объеме 100 % от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно занимаются учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО«ДШИ». Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации проводятся расщепленно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по другим ОП так и преподаватели МБУДО«ДШИ» (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета преподавателей МБУДО«ДШИ» по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

3. Объем самостоятельной работы в неделю учащихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - по 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю;

«Элементарная теория музыки» - по 1 часу в неделю.

По предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Хоровой класс» - по 0,5 часа в неделю