Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

кпрограмме учебного предмета«Ансамбль (балалайка)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Музыкальное исполнительство**  **Индекс программы:**  **ПО.01.УП.02**  **Срок обучения:**  **4(5) лет,**  **5(6) лет**  **Аудиторные занятия:**  **132 (198) ч**.,  **165 (231) ч.**  **Разработчик:**  ***Перфильев Л.И.***  **Рецензенты: *Анциферова Н. А.,* преподаватель ВКК**  **МБУДО«ДШИ»;**  ***Миль В. В.,* преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.  **Задачи:**  - стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;  - формировать у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;  - расширить кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;  - решить коммуникативные задачи (совместное творчество учащихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);  - развивать чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;  - обучать навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения нот с листа в ансамбле;  - приобрести учащимися опыт творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.  **Результат освоения программы:**  - развитие интереса у учащихся к музыкальному искусству в целом;  - реализация в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;  - приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);  - развитие навыка чтения нот с листа;  - развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;  - знание репертуара для ансамбля;  - наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;  - повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте. |