Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

 Аннотация

к программе учебного предмета«Беседы об искусстве»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального и изобразительного искусства

«Подготовительный класс»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Изобразительное искусство****Срок обучения:** **1 год****Аудиторные занятия:**  **33 ч.****Разработчик:*****Паутова О.Е.*****Рецензенты: *Турлякова П.П.*, заведующая МО отделения изобразительного искусства, преподавательВКК МБУДО«ДШИ»;*****Поликарпочкина Ю.В.*****методист, преподаватель специальных дисциплин ВКК ГБПОУ** **«Иркутский областной художественный колледж****им. И.Л. Копылова»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; - побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.- подготовка детей к обучению в художественной школе; - приобщение к искусству; **Задачи:**- обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты; - развивать наблюдательность;- развивать зрительную память и воображение; - воспитывать творческое, созидательное отношение к окружающему миру; -воспитывать интерес к познанию окружающего мира; - воспитывать эстетический и художественный вкус.**Результат освоения программы:**- знание основ цветоведения;- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;- первичные знания основных направлений в области изобразительного искусства;- первичные знания основных направлений в области декоративно-прикладного искусства;- знания о выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства, архитектуры;-знания основных средств выразительности изобразительного искусства, архитектуры;- первичные знания о видах народного художественного творчества;- знание наиболее употребляемой терминологии. |