Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Вокал»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства» Сольное пение (народное /эстрадное)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Учебные предметы исполнительской подготовки**  **Срок обучения:**  **4 года**  **Аудиторные занятия:**  **247,5 ч.**  **Разработчик:**  ***Унщикова Н.Н.***  **Рецензенты:**  ***Твердова С.Л.,***  **преподаватель ВКК**  **МБУДО«ДШИ»;**  ***Овчинникова И.Н.,* преподаватель ВКК ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;  - научить учащегося владеть певческим голосом.  **Задачи:**  *Воспитательные:*  - привить учащимся интерес к музыкальному искусству в целом и в частности к вокальному исполнительскому искусству;  - сформировать критический подход к выбору музыкального материала для самостоятельного творчества;  - привить желание трудиться с целью повышения исполнительского мастерства.  *Развивающие:*  - обогатить слуховой опыт и расширить кругозор в области музыкального исполнительского искусства;  - сформировать и развить музыкальное мышление;  - выявить творческие способности учащегося в области музыкального искусства и их развитие в области сольного исполнительства до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.  *Обучающие:*  - обучить певческим навыкам (устойчивому певческому дыханию, ровности звучания на протяжении всего диапазона, высокой певческой позиции, точному интонированию, певучести голоса, четкой, ясной дикции, правильной артикуляции);  - научить выразительному исполнению произведения;  - обучить навыкам работы с текстом, в том числе, иностранным;  - навыкам сольного исполнения в сопровождении фортепиано;  - навыкам работы с фонограммой (минус);  - научить бережному отношению к собственному голосу.  **Результат освоения программы:**  - знать основы музыкальной грамоты;  - знать систему вокально-исполнительских навыков и уметь применять ее самостоятельно;  - знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);  - знать основные жанры вокальной музыки (песня, романс, баллада, ария, вокализ, джаз, мюзикл)  - знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства голосом;  - знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе вокального аппарата;  - уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными вокальными произведениями, опираясь на знания законов звукообразования и звуковедения, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над вольным произведением;  - уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;  - иметь навык пения по нотам;  - приобрести навык транспонирования и исполнения песни по слуху;  приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях. |