**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детская школа искусств»**

**г. Железногорск - Илимский**

**УТВЕРЖДАЮ.**

**Директор МБУДО«ДШИ»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А. Скороход**

 **Приказ № 79-д от 20.04.2021**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения –8(9) лет**

г. Железногорск-Илимский

2021г.

Одобрена

Педагогическим советом МБУДО«ДШИ»

Протокол № 4 от 22.03.2021г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 8 лет, дополнительный год обучения (9 класс)

# 2. Планируемые результаты освоения учащимися программы «Духовы и ударные инструменты»

3. Учебный план (срок обучения 8 лет)

4. Учебный план дополнительного года обучения (9 класс)

5. График образовательного процесса (срок обучения 8 лет)

6. График образовательного процесса (срок обучения 9 лет)

7. Программы учебных предметов

**ПО.01 Музыкальное исполнительство**

- ПО.01.УП.01. Специальность (флейта)

- ПО.01.УП.02. Ансамбль (флейта)

- ПО.01.УП.03. Фортепиано

- ПО.01.УП.04. Хоровой класс

**ПО.02 Теория и история музыки**

-ПО.02.УП.01.Сольфеджио

- ПО.02.УП.02. Музыкальная литература

-ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки (на дополнительный год обучения – 9

 класс)

**В.00. Вариативная часть**

- В.00.УП.02 Оркестровый класс/Ансамбль

- В.00.УП.02 Оркестровый класс/Ансамбль

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

7. Программа творческой, культурно-просветительной и методической деятельности.

**1. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – ОП или ОП «Духовые и ударные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Железногорск – Илимский (далее – МБУДО«ДШИ»). МБУДО«ДШИ» вправе реализовывать ОП «Духовые и ударные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Настоящая ОП «Духовые и ударные инструменты» составлена в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к ОП «Духовые и ударные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №165. ФГТ устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ОП «Духовы и ударные инструменты» и сроку обучения по этой ОП, являются обязательными при ее реализации в МБУДО«ДШИ»

1.3. ОП «Духовые и ударные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовом (флейта) и ударном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. ОП разработана с учётом:

- обеспечения преемственности ОП «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения ОП «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МБУДО«ДШИ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев, составляет 8 лет;

1.7. Срок освоения ОП «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

1.8. МБУДО«ДШИ» имеет право реализовывать ОП «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.9. При приеме на обучение по ОП «Духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения ОП «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145. Формы и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУДО»ДШИ» самостоятельно. До проведения отбора МБУДО«ДШИ» вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном МБУДО«ДШИ» самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ОП «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление учащихся не предусмотрено.

1.10. Оценка качества образования по ОП «Духовые и ударные инструменты» производится на основе ФГТ «Духовые и ударные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Освоение учащимися ОП «Духовые и ударные инструменты», завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой МБУДО«ДШИ» в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», Приказом Министерства культуры Российской Федерации « О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для учащихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения.

1.11. Обучение по ОП «Духовые и ударные инструменты» в МБУДО«ДШИ» ведется на русском языке.

# II. Планируемые результаты освоения учащимися

# программы «Духовые и ударные инструменты»

2.1. Минимум содержания ОП «Духовые и ударные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП «Духовые и ударные инструменты» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения ОП «Духовые и ударные инструменты» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

 *в области музыкального исполнительства:*

– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

– навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

– навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;

– навыков подбора по слуху;

– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

– навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);

*в области теории и истории музыки:*

– знания музыкальной грамоты;

– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

– первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

– умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;

– умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

– навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

– навыков восприятия элементов музыкального языка;

– навыков анализа музыкального произведения;

– навыков записи музыкального текста по слуху;

– навыков вокального исполнения музыкального текста;

– первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.3. Результатом освоения ОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);

- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духового или ударного инструмента, в том числе для инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки:*

– первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

– первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

– умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

– навыков восприятия современной музыки.

2.4. Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части:

2.4.1. **ПО.01.УП.01 Специальность:**

– наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

– знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

– знание репертуара эстрадно-джазового оркестра (при условии реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства);

– знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;

– знание профессиональной терминологии;

– наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

– навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.4.2. **ПО.01.УП.02 Ансамбль:**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

при реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства дополнительно:

- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;

- первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

2.4.3. **ПО.01.УП.03 Фортепиано:**

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.4.4. **ПО.01.УП.04 Хоровой класс:**

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

2.4.5. **ПО.02.УП.01 Сольфеджио:**

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

2.4.6. **ПО.02.УП.02 Слушание музыки:**

– наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

– способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

– умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.4.7. **ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

– первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

– умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

– умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

– навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.4.7**. ПО.02.УП.03 Элементарная теория музыки (на дополнительный год обучения (6 класс)**

– знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

– первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

– умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

– наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

**3. Учебный план**

3.1. ОП «Духовые и ударные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;

- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО«ДШИ» по ОП «Духовые и инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития учащихся. Учебные планы ОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МБУДО«ДШИ» и сроками обучения по ОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражают структуру ОП «Духовые и ударные инструменты» установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;

- проведения консультаций;

- итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся). Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ОП «Духовые и ударные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО«ДШИ») не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ОП «Духовые и ударные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;

- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

 Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части ОП «Ударные и духовые инструменты», нормативный срок освоения 8 лет, составляет 1775 часов (с учетом консультаций – 196 часов), в том числе по ПО и УП:

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

- УП.01.Специальность - 559 часа;

- УП.02.Ансамбль - 165 часа;

- УП.03 Фортепиано- 99 часов;

- УП.04.Хоровой класс – 98 часа;

**ПО.02.Теория и история музыки:**

-УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа;

- УП.02.Слушание музыки - 98 часов;

- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

3.3.Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части ОП «Духовые и ударные инструменты», нормативный срок освоения 8 лет, составляет 346 часов.

3.4. При реализации программы ОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2093,5 часа, в том числе по ПО и УП:

**ПО.01.Музыкальное исполнительство**:

- УП.01.Специальность – 641,5 час,

- УП.02. Ансамбль –231 час,

- УП.03. Фортепиано - 99 часов,

- УП.04. Хоровой класс – 98 часа;

**ПО.02.Теория и история музыки:**

**-** УП.01. Сольфеджио - 428 часов,

- УП.02. Слушание музыки - 98 часов,

- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

- УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.5. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами ОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия учащихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия:

ОП «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет

-В.00.УП.01 Фортепиано -148 часов;

-В.00.УП.02. Оркестровый класс/Ансамбль- 198 часов;

ОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс)

-В.00.УП.01. - Фортепиано 181 час.

-В.00.УП.02- Оркестровый класс/Ансамбль -247,5 часов;

 3.6. Объём самостоятельной работыучащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

* + Специальность

 1-3 классы – по 3 часа в неделю;

 4-5(6) классы - по 4 часа в неделю;

* + Ансамбль - по 1 часу в неделю;
	+ Фортепиано - по 2 часа в неделю;
	+ Хоровой класс - по 0,5 часа в неделю;
	+ Сольфеджио- по 1 часу в неделю;
	+ Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - по1 часу в неделю;
	+ Оркестровый класс/Ансамбль по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов  | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-42291)** | **1778-2106** | **1775-2121** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.00.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.01. | Специальность **3**) | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.02. | Ансамбль**4**) | 330 | 165 |  | 165 |  | 10,12 | 14 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.03. | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ПО.01.04. | Хоровой класс**4**) | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.00.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.01. | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.02. | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1579** |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3357** | **1778** | **1579** |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **31** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **676** | **328** | **346** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Фортепиано | 346 | 196 |  |  |  | 7-16 |  | 0,5 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| В.02. | Оркестр/Ансамбль4) | 330 | 132  | 198 | 198 | 198 | 12-16 |  |  |  |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** |  |  | **1925** |  |  | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **8** | **8** | **8,5** | **9** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | **4031** | **2106** | **1925** |  |  | **11,5** | **12,5** | **12,5** | **14,5** | **17** | **17** | **18,5** | **19** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **46** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **196** | **-** | **196** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1)В общей трудоемкости учебного плана ОП «Духовые и ударные инструменты» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО«ДШИ»

3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;

по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5.1.) Вариативная часть ОП «Духовые и ударные инструменты» представлена следующими предметами:

«Фортепиано» - с 1 по 7 классы (все учащиеся посещают в обязательном порядке)

«Оркестровый класс» - с 5 по 8 классы;

«Ансамбль» - с 5 по 8 классы.

Учащиеся 5-8 классов выбирают один из предметов: «Оркестровый класс» или «Ансамбль».

6)Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7)Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

**Примечания к учебному плану**

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:

хор из учащихся 1 класса;

хор из учащихся 2–3 классов,

В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития учащихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями МБУДО«ДШИ» (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4.Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы– по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - по 1 часу в неделю;

«Фортепиано» - по 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - по 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки» - по 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Фортепиано» - по 2 часа в неделю;

«Оркестровый класс»/ «Ансамбль» - по 1 часу в неделю.

 **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Духовые и ударные инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
| Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **582,5-7641)** | **264-363** | **318,5-401** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 16 | 17 |
|  | **Обязательная часть** | **582,5** | **264** | **318,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **313,5** | **165** | **-** | **66** | **82,5** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность**2**) | 214,5 | 132 |  |  | 82,5 | 17 |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль**3**) | 99 | 33 |  | 66 |  | 18 |  |  | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 |  | 17,18 |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **280,5** |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **544,5** | **264** | **280,5** |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть4)** | **181,5** | **99** | **82,5** |  |  |  |  |
| В.00.УП.01 | Фортепиано | 99 | 66 |  |  | 33 | 12 |  |  | 1 |
| В.00.УП.02 | Оркестровый класс/Ансамбль**5**) | 82,5 | 33 | 49,5 |  |  | 12 |  |  | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:6)** |  |  | **363** |  |  | **11** | **11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | **726** | **363** | **363** |  |  | **22** | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **8** | **-** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **38** | **-** | **38** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| К.03.05. | Оркестр**5)** |  |  | 12 |  |  |  |  | 12 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |  2  |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

1)В общей трудоемкости учебного плана ОП «Духовые и ударные инструменты» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО«ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) По учебному предмету «Специальность» (флейта) часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как учащиеся по ОП «Духовые и ударные инструменты», учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и преподаватели МБУО«ДШИ» (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета преподавателей МБУДО«ДШИ» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии учащихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4)Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО«ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

4.1.) Вариативная часть ОП «Духовые и ударные инструменты» представлена следующими предметами:

«Фортепиано» - с 1 по 9 классы (все учащиеся посещают в обязательном порядке)

«Оркестровый класс» - с 5 по 9 классы;

«Ансамбль» - с 5 по 9 классы.

Учащиеся 5-9 классов выбирают один из предметов: «Оркестровый класс» или «Ансамбль».

5) В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Аудиторные часы для концертмейстера планируются по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;

6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7) Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Они проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

**Примечания к учебному плану**

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями МБУДО«ДШИ» (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

 По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» / «Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю.

**4. График образовательного процесса**

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУДО«ДШИ» и составляет 40 минут. В первом-втором классах- 35 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

График образовательного процесса

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1. График образовательного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09-05.10** | **Октябрь** | **27 - 31** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **28.12 – 03.01** | **Январь** | **24 - 30** | **Февраль** | **21-27** | **Март** | **25.03 – 03.04** | **Апрель** | **25 – 01.05** | **Май** | **01.06 – 07.06****3** | **Июнь** | **06.07-12.07** | **Июль** | **02-08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная****аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **Итоговая** **аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **01- 07** | **08 - 14** | **15 – 21** | **22-28** | **06 - 12** | **13 - 19** | **20 – 26**  | **01 - 07** | **08 - 14** | **15-21** | **22 - 28** | **29.11 – 05.12** | **06 - 12** | **13 - 19** | **20 – 26,27** | **04.01-09.01** | **10 - 16** | **17 - 23** | **31.01 – 06.02** |  **07 - 13** | **14 - 20** | **28.02 – 06.03** | **07-13** | **14 - 20** | **21-24** | **04-10** | **11 - 17** | **18 - 24** | **02 - 08** | **09 - 15** | **16 - 22** | **23 – 29,30,31** |  **08-14** | **15-21** | **22-28** | **29-05** | **13-19** | **20-26** | **27-01** | **09-15** | **16-22** | **23-29** | **30-31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **32** | **1** | **1** | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** |  | **17** | **52** |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  |  | **ИТОГО** | **263** | **7** | **8** | **2** | **124** | **404** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

График образовательного процесса

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1. График образовательного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09-05.10** | **Октябрь** | **27 - 31** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **28.12 – 03.01** | **Январь** | **24 - 30** | **Февраль** | **21-27** | **Март** | **25.03 – 03.04** | **Апрель** | **25 – 01.05** | **Май** | **01.06 – 07.06****3** | **Июнь** | **06.07-12.07** | **Июль** | **02-08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная****аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **Итоговая** **аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **01- 07** | **08 - 14** | **15 – 21** | **22-28** | **06 - 12** | **13 - 19** | **20 – 26**  | **01 - 07** | **08 - 14** | **15-21** | **22 - 28** | **29.11 – 05.12** | **06 - 12** | **13 - 19** | **20 – 26,27** | **04.01-09.01** | **10 - 16** | **17 - 23** | **31.01 – 06.02** |  **07 - 13** | **14 - 20** | **28.02 – 06.03** | **07-13** | **14 - 20** | **21-24** | **04-10** | **11 - 17** | **18 - 24** | **02 - 08** | **09 - 15** | **16 - 22** | **23 – 29,30,31** |  **08-14** | **15-21** | **22-28** | **29-05** | **13-19** | **20-26** | **27-01** | **09-15** | **16-22** | **23-29** | **30-31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **32** | **1** | **1** | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | э | э | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | **III** | **III** | = | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | р | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  |  | **ИТОГО** | **296** | **8** | **9** | **2** | **141** | **456** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

**5. Программы учебных предметов**

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ОП «Духовые и ударные инструменты», разработанной педагогическим коллективом МБУДО«ДШИ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО«ДШИ» самостоятельно, в соответствии с учебным планом ОП «Духовые и ударные инструменты» срок обучения – 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета МБУДО«ДШИ», имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2.Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условия реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (УП «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки»);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов ОП «Духовы и ударные инструменты» МБУДО«ДШИ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ОП «Духовые и ударные инструменты», нормативный срок освоения 8(9) лет:

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

- ПО.01.УП.01.Специальность

- ПО.01.УП.02.Ансамбль

- ПО.01.УП.03 Фортепиано

- ПО.01.УП.04.Хоровой класс

**ПО.02.Теория и история музыки:**

-ПО.02.УП.01.Сольфеджио

- ПО.02.УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

- ПО.02.УП.03 Элементарная теория музыки (на дополнительный год обучения (6 класс)

**В.00. Вариативная часть**

- В.00.УП.01 Фортепиано

- В.00.УП.02. Оркестровый класс/Ансамбль

**6. Система и критерии оценок результатов**

**освоения учащимися ОП «Духовые и ударные инструменты»**

|  |
| --- |
| 6.1. Оценка качества реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО«ДШИ» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.6.1.1.При выставлении текущих отметок может использоваться дифференцированная пятибалльная шкала с использованием плюсов и минусов «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»;6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по ОП «Духовые и ударные инструменты» и проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся в Муниципальном бюджетном учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Железногорск – Илимский, реализующем дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:- качества реализации образовательного процесса; - качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, конкурсных выступлений, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании четверти учебного года оценки учащимся выставляются по каждому учебному предмету. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО»ДШИ».  |

6.4. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу, без использования плюсов и минусов:

 «5»; «4»; «3»; «2»

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Оценочный критерий |
| «5» | Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно |
| «4» | Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом или художественном плане |
| «3» | Задание выполнено «удовлетворительно» со значительными ошибками |
| «2» | С заданием не справился |

6.5. Освоение учащимися ОП «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой МБУДО«ДШИ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ОП «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для учащихся, осваивающих программу ОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по ОП «Духовые и ударные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы ОП «Духовые и ударные инструменты»:

1) Специальность.

2) Сольфеджио,

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами - не менее трех календарных дней.

6.6. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

Фонды оценочных средств ОП «Духовые и ударные инструменты», разработанные преподавателями МБУДО«ДШИ» для проведения итоговой аттестации, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

6.7.Критерии оценок результатов освоенияучебных предметов:

**ПО.01.Музыкальное исполнительство**

УП.01.- Специальность,

**Оценка «5» («отлично»):**

**-** артистичное поведение на сцене;

- увлечённость исполнением;

- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;

- слуховой контроль собственного исполнения;

- корректировка исполнения при необходимой ситуации;

- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;

- убедительное понимание чувства формы;

- выразительность интонирования;

- единство темпа;

- ясность ритмической пульсации;

- яркое динамическое разнообразие.

**Оценка «4» («хорошо»)**:

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;

- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;

- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;

- стабильность воспроизведения нотного текста;

- выразительность интонирования;

- попытка передачи динамического разнообразия;

- единство темпа.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;

- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;

- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;

- темпо-ритмическая неорганизованность;

- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;

- однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;

- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;

- ошибки в воспроизведении нотного текста;

- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

- отсутствие выразительного интонирования;

- метро-ритмическая неустойчивость.

**ПО.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио

**Оценка «5» («отлично»):**

- *вокально-интонационные навыки*:

* чистота интонации;
* ритмическая точность;
* синтаксическая осмысленность фразировки;
* выразительность исполнения;
* владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

* владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

* владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
* владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

* умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «4» («хорошо»)**:

- *вокально-интонационные навыки*:

* не достаточно чистая интонация;
* не достаточная ритмическая точность;
* синтаксическая осмысленность фразировки;
* выразительность исполнения;
* не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

* владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

* владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
* не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

* умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки*:

* не точная интонация;
* не достаточная ритмическая точность;
* синтаксическая осмысленность фразировки;
* не достаточная выразительность исполнения;
* слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

* слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

* слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
* слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

* не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки*:

* не точная интонация;
* ритмическая неточность;
* отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
* не выразительное исполнение;
* не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

* не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

* не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
* не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

* не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

**ПО.02.Теория и история музыки**

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная))

**Оценка «5» («отлично»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «4» («хорошо»)**:

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- владение музыкальной терминологией;

- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

- не уверенное владение музыкальной терминологией;

- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

- не владение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**7. Программа творческой, культурно - просветительской и методической деятельности**

7.1.Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности разрабатывается МБУДО«ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора, является неотъемлемой частью ОП «Духовые и ударные инструменты», реализуемой в МБУДО«ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах

7.2.Творческая, культурно-просветительная и методическая и деятельность МБУДО«ДШИ» осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу учащихся.

7.3.В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО«ДШИ» сотрудничает с СОШ Нижнеилимского района, учреждениями ДО, учреждениями ДОД, предприятиями и организациями Нижнилимского муниципального района.

7.4.Программа творческой, культурно-просветительской деятельности (**Приложение №1**)

**Цель:**

 - создание в МБУДО«ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

 **Задачи:**

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

- организация посещений учащимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства (филармоний, выставочных, концертных залов, театров, музеев и др.) г. Железногорска, поселков Нижнеилимского муниципального района (Новая Игирма, Рудногорск, Радищев, Коршуновский и др.), Иркутской области, а также за пределами Иркутской области.

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с детскими школами искусств Нижнеилимского района, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

 7.4.1.С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в МБУДО«ДШИ» созданы учебные творческие коллективы. Деятельность творческих коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

7.5. Методическая деятельность

Методическая работа занимает важное место в деятельности МБУДО«ДШИ». Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития учащихся.

**Цель:**

-повышение качества педагогической и методической работы МБУДО«ДШИ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, района, Иркутской области, за пределами Иркутской области (КПК, мастер-классы, конкурсы, концерты, семинары, открытые уроки, творческие отчеты, конференции, форумы и др.), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива сохранение педагогических традиций МБУДО«ДШИ».

Одно из важнейших направлений методической работы – повышение квалификации педагогических кадров, которое успешно осуществляется в разнообразных формах в соответствии с Планом методической деятельности МБУДО«ДШИ» **(Приложение №2):**

· курсовая переподготовка и курсы повышения квалификации;

· аттестация;

· составление портфолио.

· подготовка собственного концертного выступления(выставки), а также концерта (выставки) учащихся;

· психолого-педагогические и методические семинары;

· мастер-классы;

· конкурсы и фестивали педагогического мастерства;

· конкурсы и фестивали для учащихся;

· обобщение педагогического опыта: разработка методических рекомендаций, пособий, тестовых и контрольных материалов и др.;

· открытые уроки;

· методические сообщения;

· взаимопосещение уроков;

· консультации;

· корректировка и разработка новых локальных актов,

· совершенствование ОП и программ учебных предметов,

· применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, экзамен - театрализованное представление и иные альтернативные формы проведения промежуточной аттестации учащихся,

· проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий, разработка и совершенствование сайта школы.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического уровня

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, а также участием преподавателей в проведении заседаний МО, семинаров, мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.

Преподаватель должен уметь:

* разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение;
* использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.
* планировать и проводить уроки, анализировать их эффективность;
* владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки урока (исследовательские работы и т.п.);
* объективно оценивать знания учеников, используя разные методы;
* владеть современными информационно- коммуникационными технологиями;
* взаимодействовать с учениками и родителями для разработки индивидуальных программ развития детей;
* работать с одарёнными учениками, детьми, для которых русский язык не является родным, детьми со специальными потребностями в образовании, детьми с ОВЗ.

 Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, заседания МО, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, и т. д.

**Приложение №1**

**Программа творческой, культурно-просветительской деятельности**

**Муниципального бюджетного учреждение «Детская школа искусств» г. Железногорск - Илимский**

***Сентябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий.** | **Ответственный** | **Место проведения.** |
|  | **«День знаний».** Торжественная линейка.  |  | ДШИ, Все подразделения |
|  | Концерт, посвящённый Дню лесника. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИп. Новая Игирма |
|  | **«Благодатное лето»** Выставки работ учащихся отделений ИЗО по итогам летнего пленэра. | Отделение ИЗО. Заведующие МО | ДШИг.Железногорск, п.Новая Игирма п. Коршуновский |
|  | **«Будем знакомы».** Организационные собрания для родителей учащихся. Концерты учащихся. | Заведующие МО Директора стр. подразделений | ДШИВсе подразделения  |

***Октябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий.** | **Ответственный.** | **Место проведения.** |
|  | Участие в концертах, посвящённых Дню пожилого человека. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ, Все подразделения |
|  | **«Перед именем твоим…»** Выставки художественных работ учащихся отделения ИЗО, посвящённая Дню учителя.  | Отделение ИЗО. .Заведующие МО | ДШИ, Все подразделения |
|  | Концерты учащихся, посвящённые Дню учителя. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ, Все подразделения |
|  | **Детская музыкальна гостиная.**  | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ п. Новая Игирма |
|  | **«Радуга»** Фестиваль народного творчества(1 раз в 2 года) | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ п. Новая Игирма |
|  | **«Музыкальный калейдоскоп».** Концерт учащихся отделения народных инструментов. | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИг. Железногорск |
|  | **«Посвящение в первоклассники»** | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ, Все подразделения |
|  | **Детская филармония** | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ |

***Ноябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий.** | **Ответственный** | **Место проведения.** |
|  | **«Посвящение в юные художники».** Праздничная программа для учащихся отделения ИЗО. | Отделение ИЗОЗаведующие МО | ДШИг. Железногорск |
|  | **«Прекрасен мир поющий»** Детский песенный фестиваль. (1 раз в два года) | Музыкальное отделение. Заведующие МО | ДШИ п. Новая Игирма |

***Декабрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Юный виртуоз».** Конкурс этюдов среди учащихся отделения фортепиано. | Музыкальное отделение. Заведующий МО | ДШИ, Все подразделения |
|  | **«Музыкальная мозайка».** Концерт и выставка художественных работ учащихся отделения общего эстетического образования | Музыкальное отделениеЗаведующий МО | ДШИг. Железногорск |
|  | **«Пусть Новый год волшебной сказкой станет!»** Конкурс на изготовление лучшей новогодней игрушки. | Отделение ИЗО  Заведующий МО | ДШИп. Коршуновский |
|  | «**Святочные посиделки».** Театрализованное обрядовое действо. | Музыкальное отделениеЗаведующий МО | ДШИг. Железногорск |
|  | **«Новогодний сюрприз».** Концерт учащихся подготовительного отделения. | Музыкальное отделениеЗаведующий МО | ДШИп. Новая Игирма |
|  | **«Новогодний серпантин».** Концерт – поздравление учащихся для родительского собрания. | Директор структурного подразделения | ДШИп. Рудногорск |
|  | **Вечер вокальной музыки.** | Музыкальное отделение.Заведующий МО | ДШИг. Железногорск |
|  | Выставка художественных работ учащихся подготовительного и отделения эстетического развития. | Подготовительное и отделения эстетического развития. | ДШИг. Железногорск |
|  | **Детская филармония** | Музыкальное отделениеЗаведующий МО |  |

***Январь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **Региональный фестиваль духовной музыки** **«Рождественская звезда»** | Музыкальное отделениеЗаведующий МО | г.БратскДворец искусств |
|  | **«Рождественские посиделки».** Фольклорный праздник. | Музыкальное отделениеЗаведующий МО | ДШИп. Новая Игирма |
|  | **Детская музыкальная гостиная**.  | Музыкальное отделение | ДШИп. Новая Игирма |

***Февраль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«К вершинам мастерства».** Школьный конкурс учащихся отделения фортепиано. | Музыкальное отделение | ДШИп. Новая Игирма |
|  | **«Непобедимая и легендарная!».** Конкурс-выставка рисунков учащихся отделения ИЗО | Отделение ИЗО Заведующий МО | ДШИп. Новая Игирма |
|  | **Детская музыкальная гостиная**  | Музыкальное отделение | ДШИп. Новая Игирма |
|  | Выставка художественных работ учащихся подготовительного и отделения эстетического развития ко Дню защитника Отечества | Отделение ИЗО Заведующий МО  | ДШИг. Железногорск п. Новая Игирма |
|  | **«А ну-ка, парни!»** Музыкальная программа для учащихся. | Музыкальное отделение | ДШИп. Новая Игирма |
|  | Участие учащихся в концерте, посвящённом 23 февраля. | Директор структурного подразделения | ДШИп. Рудногорск |

***Март***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Творчество юных».** Районный фестиваль искусств.  | Музыкальное отделение Отделение ИЗО Заведующие МО  | ДШИг. Железногорск |
|  | **Праздник Весны.** | Музыкальное отделениеЗаведующий МО  | ДШИг. Железногорск |
|  | Концерт учащихся 1 кл. отделения народных инструментов для родителей. | Музыкальное отделение Заведующий МО  | ДШИг. Железногорск |
|  | **«Мама, папа, я – музыкальная семья!»** Музыкально – игровая программа для учащихся и родителей отделения эстетического развития. | Музыкальное отделениеЗаведующий МО  | ДШИг. Железногорск |
|  | **«Музыка – душа моя!»** Концерт для учащихся для воспитанников детского сада. | Директор структурного подразделения  | ДШИп. Коршуновский |
|  | **«Для любимых мам!»** Концерт учащихся  | Музыкальное отделениеЗаведующие МО  | ДШИп. Новая Игирма |
|  | **«С днём рождения, весна!»** Концерт учащихся для родителей, посвящённый 8 марта. | Директор структурного подразделения | ДМШп. Рудногорск |
|  | **Детская филармония. Неделя детской музыки.** Концерты в дошкольных учреждениях. | Музыкальное отделение  | ДШИВсе структурные подразделения |
|  | Отчётный концерт учащихся эстрадного отделения | Музыкальное отделениеЗаведующий МО. | ДШИг. Железногорск |

***Апрель***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Мы - дети галактики!».** Выставка рисунков ко Дню космонавтики. | Отделение ИЗОЗаведующий МО. | ДШИг. Железногорскп. Новая Игирмап. Коршуновский |
|  | **Детская музыкальная гостиная**  | Музыкальное отделениеЗаведующий МО. | ДШИп. Новая Игирма |
|  |  **«В мире музыки и красок»** Отчётный концерт и выставка художественных работ учащихся | Музыкальное отделениеОтделение ИЗОЗаведующие МО | ДК «Горняк»г. Железногорск |
| Директор структурного подразделения | ДМШп. Рудногорск |
| Директор структурного подразделения | ДШИп. Новая Игирма |

***Май***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **Концерты, посвященные «Дню Победы»** | Музыкальное отделение.Заведующие МО | ДШИг. Железногорск |
|  | **«Великой Победе – наша благодарная память!»** Выставка работ учащихся отделения ИЗО. | Отделение ИЗОЗаведующие МО | ДШИп. Новая Игирма |
|  | **Районный Пасхальный концерт** | Музыкальное отделение  | РДК «Горняк»г. Железногорск |
|  | **Отчётный концерт** учащихся отделения фортепиано | Музыкальное отделение  | ДШИг. Железногорск |
|  | **Торжественное вручение свидетельств об окончании ДШИ** | Директора структурных подразделенийЗаведующие МО | ДШИг. Железногорск |
|  | День открытых дверей. | Заведующие МО |  |

***Июнь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **«Здравствуй, лето!»** Концерты, посвящённые Международному Дню защиты детей. | Заведующие МО | г. Железногорскп. Новая Игирмап. Рудногорскп. Радищевп. Коршуновский |

***Июль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятий** | **Ответственный** | **Место проведения** |
|  | **Летние творческие смены** (в рамках организации отдыха и оздоровления детей).  | Министерство культуры и архивов Иркутской области. | г. Братскг. Иркутск |
|  | **«К вершинам мастерства».** Летняя творческая школа для одарённых детей «К вершинам мастерства» по направлениям: «Музыкальное искусство», «Живопись». | Преподаватели МБУДО«ДШИ» | г. Железногорскп. Новая Игирма |

**Приложение №2**

**План методической деятельности**

**Муниципального бюджетного учреждение «Детская школа искусств» г. Железногорск - Илимский**

|  |
| --- |
| **Повышение квалификации.** |
| **КПК, семинары, мастер-классы, заседания МО** |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Объем часов** | **Участники** |
|  | КПК для преподавателей детских школ искусств  | 72 (36+36) | Преподаватели ДМШ, ДШИ, ДХШ Иркутской области |
|  | Мастер-классы в рамках Областных, Всероссийских, международных конкурсов  | 36 | Преподаватели ДМШ, ДШИ, сферы культуры Иркутской области  |
|  | КПК для руководителей МБУДО»ДШИ» ДОД (ДМШ, ДХШ, ДШИ) Иркутской области  | 72 | Руководители, заместители руководителей  |
|  | Участие преподавателей в проведении заседаний МО, мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ, различным направлениям учебно-воспитательной деятельности | 8,16,24 | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района |
|  | Семинары-практикумы по вопросам преподавания специальных дисциплин | 8,16,24 | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района |
|  | Мастер-классы преподавателей МБУДО»ДШИ» СПО | 8,16,24 | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района |
|  | Совещания зав. отделениями при директоре | Не менее 1 раза в месяц |  |
|  | Заседания МО | не менее 1 раза в учебную четверть | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района |
|  | Педагогический совет | 5 раз в год | Преподаватели ДШИ, ДМШ Нижнеилимского района |