Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Живопись»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Живопись»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Учебные предметы художественно – творческой подготовки** **Срок обучения:** **4 года****Аудиторные занятия:**  **132 ч.****Разработчик:*****Кузьмина Л.В.*****Рецензенты: *Тюлюкина А.С.*, преподаватель IКК МБУДО«ДШИ»;** ***Огородникова В.И.,* заведующая отделением изобразительного искусств, преподаватель IКК****МБУДО «Школа искусств №2»** **г. Усть - Илимска** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, - раскрытие творческого потенциала; - приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету на основе творческих способностей; - выявление одарённых детей в области изобразительного искусства**Задачи:**- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;- знаний разнообразных техник живописи;- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;- навыков в использовании основных техник и материалов;- навыков последовательного ведения живописной работы;- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков.**Результат освоения программы:**- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя; - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; - навыки в использовании основных техник и материалов;- навыки последовательного ведения живописной работы. |