Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Концертмейстерский класс»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****теория и история музыки****Индекс программы:****ПО.01.УП.03** **Срок обучения:** **1,5 года.** **Аудиторные занятия:** **49 ч**.**Разработчики:*****Курбатова Г.В.******Неверова Т.Г.*****Рецензенты:** ***Скороход Л.А.,* директор МБУДО** **«ДШИ»;**  ***Кузнецова Э.С.,*** **преподаватель ВКК** **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»,** **заслуженный работник культуры РФ.** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления,воображения и творческой активности при игре в ансамбле - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.**Задачи:**- формирование навыков совместного творчества учащихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста иподдерживать все его творческие замыслы;- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партиейсолиста;- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листанетрудного текста с солистом;- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опытапубличных выступлений;- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации кпродолжению профессионального обучения в образовательныхучреждениях, реализующих образовательные программы в областимузыкального исполнительства.**Результат освоения программы:**- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального иинструментального);- знание основных принципов аккомпанирования солисту;- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышатьпроизведение целиком (включая партии других инструментов илиголоса), умение управлять процессом исполнения музыкальногопроизведения;- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальныепроизведения, в том числе с транспонированием;- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;- умение разбираться в тематическом материале исполняемогопроизведения с учетом характера каждой партии;- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера. |