Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального и изобразительного искусства

«Подготовительный класс »

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Музыкальное искусство**  **Срок обучения:**  **1 год**  **Аудиторные занятия:**  **33 ч**.  **Разработчик:**  **Чумакова М.А.**  **Рецензенты:**  ***Жбанкова И.В.* заведующая МО отделения народных инструментов,**  **преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;**  ***Урсегова Н.А.* заместитель директора по научно – методической работе ГАОУ СПО НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», кандидат искусствоведения** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на народных инструментах;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;  - широкий охват детей, желающих обучаться музыке  **Задачи:**  - развитие интереса к народной музыке и музыкальному творчеству;  - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,  музыкальности и артистизма;  - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;  - овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на баяне (аккордеоне), позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;  - приобретение учащимися опыта творческой деятельности и  публичных выступлений;  **Результат освоения программы:**  - наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству,  самостоятельному музыкальному исполнительству;  - овладение первоначальными навыками игры на баяне (аккордеоне) в меру своих способностей  - знание художественно-исполнительских возможностей баяна (аккордеона);  - наличие умений по чтению с листа и транспонированию не сложных музыкальных;  - наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;  - вовлечение учащегося в область художественного творчества, выявление его индивидуальных способностей. |