Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Музыкальный инструмент (скрипка)»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального и изобразительного искусства

«Подготовительный класс »

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Музыкальное искусство****Срок обучения:** **1 год****Аудиторные занятия:** **33 ч**.**Разработчики:*****Филькова Н.Н.*****Рецензенты:** ***Анциферова Н.А.*****преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;*****Ткаченко М.Г.* преподаватель ВКК МАУДО «ОДШИ №3» г. Братск**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- широкий охват детей, желающих обучаться музыке**Задачи:**развитие интереса к классической скрипичной музыке и музыкальному творчеству;- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,музыкальности и артистизма;- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на скрипке, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;- приобретение учащимися опыта творческой деятельности ипубличных выступлений;**Результат освоения программы:**- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству,самостоятельному музыкальному исполнительству;- овладение первоначальными навыками игры на скрипке в меру своих способностей- знание художественно-исполнительских возможностей скрипки;- наличие умений по чтению с листа и транспонированию не сложных музыкальных произведений;- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;- вовлечение учащегося в область художественного творчества, выявление его индивидуальных способностей |