Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Музыкальный инструмент (скрипка)»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Учебные предметы исполнительской подготовки**  **Срок обучения:**  **4 года**  **Аудиторные занятия:**  **264 ч**.  **Разработчик:**  ***Филькова Н.Н.***  **Рецензенты:**  ***Анциферова Н.А.***  **преподаватель ВКК МБУДО «ДШИ»;**  ***Ткаченко М.Г.* преподаватель ВКК МАУДО «ОДШИ №3» г. Братск** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;  - широкий охват детей, желающих обучаться музыке  **Задачи:**  развитие интереса к классической скрипичной музыке и музыкальному творчеству;  - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,  музыкальности и артистизма;  - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;  - овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на скрипке, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле;  - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;  - приобретение учащимися опыта творческой деятельности и  публичных выступлений;  **Результат освоения программы:**  - наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству,  самостоятельному музыкальному исполнительству;  - овладение основными навыками игры на скрипке в меру своих способностей  - знание художественно-исполнительских возможностей скрипки;  - наличие умений по чтению с листа и транспонированию не сложных музыкальных примеров;  - наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;  - вовлечение учащегося в область художественного творчества, выявление его индивидуальных способностей |