Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Хор»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка)»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Предмет по выбору** **Срок обучения:** **3 года****Аудиторные занятия:** **99 ч**.**Разработчик:*****Твердова С.Л.*****Рецензенты:** ***Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового****пения,** **преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;** ***Овчинникова И.Н.* преподаватель ВКК ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»**   | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**-способствовать музыкальному воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.- накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;**Задачи:**- формирование устойчивого интереса к хоровому искусству;- формирование художественного вкуса- формирование активной жизненной позиции;- формирование вокально - хоровых навыков;- воспитание чувства стиля;**Результат освоения программы:**- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;- знания музыкальной терминологии;- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;- умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения;- навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;- первичных навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;- навыки концертных выступлений. |