Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Хор»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, скрипка)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Предмет по выбору**  **Срок обучения:**  **3 года**  **Аудиторные занятия:**  **99 ч**.  **Разработчик:**  ***Твердова С.Л.***  **Рецензенты:**  ***Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового**  **пения,**  **преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;**  ***Овчинникова И.Н.* преподаватель ВКК ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  -способствовать музыкальному воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.  - накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;  **Задачи:**  - формирование устойчивого интереса к хоровому искусству;  - формирование художественного вкуса  - формирование активной жизненной позиции;  - формирование вокально - хоровых навыков;  - воспитание чувства стиля;  **Результат освоения программы:**  - знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;  - знания музыкальной терминологии;  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;  - умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;  - умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения;  - навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;  - первичных навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;  - навыки концертных выступлений. |