Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Рисунок»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Резьба по дереву»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Учебные предметы художественно – творческой подготовки**  **Срок обучения:**  **4 года**  **Аудиторные занятия:**  **132 ч.**  **Разработчик:**  ***Агафонов С.В.***  **Рецензенты:**  ***Турлякова П.П.*, заведующая МО отделения изобразительного искусства,**  **преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;**  ***Королёва Н.П.,* преподаватель ВКК**  **МБУДО «Школа искусств №2»**  **г. Усть - Илимска** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - художественно-эстетическое развитие личности ребенка,  - раскрытие творческого потенциала,  - приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету,  **Задачи:**  - развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно – образной памяти);  - воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;  - освоение терминологии предмета «Рисунок»;  - приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;  формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.),  - приобретение детьми опыта творческой деятельности,  - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.  **Результат освоения программы:**  - знание основных жанров изобразительного искусства;  - знание терминологии изобразительного искусства;  - знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);  - знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;  - знание основных выразительных средств изобразительного искусства;  - знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;  - навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;  - навыки передачи формы, характера предмета;  - умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.  - наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.  - наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности. |