Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Рисунок»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно - прикладного искусства «Живопись»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Учебные предметы художественно – творческой подготовки** **Срок обучения:** **4 года****Аудиторные занятия:**  **231 ч.****Разработчик:*****Кузьмина Л.В.*****Рецензенты: *Тюлюкина А.С.*, преподаватель IКК МБУДО«ДШИ»;** ***Королёва Н.П.,* преподаватель ВКК****МБУДО «Школа искусств №2»** **г. Усть - Илимска** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, - раскрытие творческого потенциала, - приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету,**Задачи:**- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно – образной памяти);- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;- освоение терминологии предмета «Рисунок»; - приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.),- приобретение детьми опыта творческой деятельности,- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.**Результат освоения программы:**- знание основных жанров изобразительного искусства; - знание терминологии изобразительного искусства; - знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.); - знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе; - знание основных выразительных средств изобразительного искусства; - знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии; - навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;- навыки передачи формы, характера предмета; - умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках. - наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения. - наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности. |