Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Скульптура»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Живопись»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Предмет по выбору****Срок обучения:** **4 года****Аудиторные занятия:**  **132ч.****Разработчик:*****Кузьмина Л.В.*****Рецензенты: *Тюлюкина А.С.*, преподаватель IКК МБУДО«ДШИ»;** ***Балахнина Л.А.,* преподаватель скульптуры ВКК****МБУДО «Школа искусств №2»** **г. Усть - Илимска** | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. - выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в детском возрасте. - формирование у учащихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». **Задачи:**- знакомство с оборудованием и различными пластическими и статическими материалами: резцы по дереву, стеки, ножи;- знакомство со способами лепки и вырезания простейших форм и предметов;- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;- формирование умения работать с натуры и по памяти; - формирование умения применять технические приемы лепки и вырезания рельефа и росписи;**Результат освоения программы:**- знать основные приемы лепки из целого куска: путем вдавливания или вытягивания формы из куска; - понимать зависимость формы предмета от его назначения, связь украшения с формой и назначением предмета; - понимать зависимость пластического решения формы скульптурного изображения от характера изображаемого персонажа; - знать - знать отличие станковой скульптуры от декоративной скульптуры - передавать в лепке характерные особенности пропорций и формы предмета; - выполнять несложный рельеф.  |