Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Скульптура»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области декоративно – прикладного искусства «Живопись»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Предмет по выбору**  **Срок обучения:**  **4 года**  **Аудиторные занятия:**  **132ч.**  **Разработчик:**  ***Кузьмина Л.В.***  **Рецензенты: *Тюлюкина А.С.*, преподаватель IКК МБУДО«ДШИ»;**  ***Балахнина Л.А.,* преподаватель скульптуры ВКК**  **МБУДО «Школа искусств №2»**  **г. Усть - Илимска** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.  - выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в детском возрасте.  - формирование у учащихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».  **Задачи:**  - знакомство с оборудованием и различными пластическими и статическими материалами: резцы по дереву, стеки, ножи;  - знакомство со способами лепки и вырезания простейших форм и предметов;  - формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;  - формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;  - формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;  - формирование умения работать с натуры и по памяти;  - формирование умения применять технические приемы лепки и вырезания рельефа и росписи;  **Результат освоения программы:**  - знать основные приемы лепки из целого куска: путем вдавливания или вытягивания формы из куска; - понимать зависимость формы предмета от его назначения, связь украшения с формой и назначением предмета; - понимать зависимость пластического решения формы скульптурного изображения от характера изображаемого персонажа; - знать - знать отличие станковой скульптуры от декоративной скульптуры  - передавать в лепке характерные особенности пропорций и формы предмета;  - выполнять несложный рельеф. |