Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета «Слушание музыки»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **теория и история музыки**  **Индекс программы:**  **ПО.02.УП.02**  **Срок обучения: 3 г.**  **Аудиторные занятия: 98 ч**.  **Разработчик:**  ***Дырдина М.Л.***  **Рецензенты:**  ***Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового**  **пения,**  **преподаватель ВКК**  **МБУДО «ДШИ»;**  ***Головина Г. А.,* преподаватель теоретических дисциплин ГБПОУ**  **Иркутской области**  **«Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.  **Задачи:**  - развитие интереса к классической музыке;  - знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;  - воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;  - приобретение необходимых качеств слухового внимания, умения следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;  - осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;  - накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.  **Результат освоения программы:**  - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;  - способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;  - умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;  - первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;  - владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации). |