Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Сольфеджио»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара, скрипка)»

«Сольное пение (академическое)», «Сольное пение (народное/эстрадное)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Учебные предметы историко – теоретической подготовки**  **Срок обучения:**  **4 года.**  **Аудиторные занятия:**  **132 ч**.  **Разработчик:**  ***Дырдина М.Л.***  **Рецензенты:**  ***Попова А. А.,* заведующая МО отделения хорового**  **пения,**  **преподаватель ВКК МБУДО«ДШИ»;**  ***Головина Г. А.,* преподаватель теоретических дисциплин ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки обучающихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально - творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;  **Задачи:**  - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного наразвитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма,музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;  - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;  - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению обучения по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.  **Результат освоения программы:**  - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:  - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;  - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).  - умение осуществлять элементарный анализ нотного текста (тональность, размер, простейшие ритмические особенности,  - формирование навыков восприятия современной музыки. |