Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

 к программе учебного предмета«Специальность (балалайка)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Музыкальное исполнительство****Индекс программы:****ПО.01.УП.01** **Срок обучения:** **5(6) лет,****8(9) лет****Аудиторные занятия:** **363 (445,5) ч.,****559 (641,5)ч**.**Разработчик:****Перфильев Л.И.****Рецензенты: *Анциферова Н. А.,* преподаватель****ВКК** **МБУДО«ДШИ»;*****Миль В. В.,* преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.**Задачи:**- выявить творческие способности учащегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;- овладеть знаниями, умениями и навыками игры на балалайке, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;- приобрести учащимися опыт творческой деятельности;- формировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;- достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;- формировать у лучших выпускников осознанную мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.**Результат освоения программы:**- знать основные исторические сведения об инструменте;- знать конструктивные особенности инструмента;- знать основы музыкальной грамоты;- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на балалайке;- уметь самостоятельно настраивать инструмент;- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;приобрести навыки транспонирования и подбора по слуху, приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.- комплексное совершенствование игровой техники учащегося, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;знание художественно-исполнительских возможностей балалайки;- знание музыкальной терминологии;- знание репертуара для балалайки, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения. |