Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Специальность (балалайка)»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Музыкальное исполнительство**  **Индекс программы:**  **ПО.01.УП.01**  **Срок обучения:**  **5(6) лет,**  **8(9) лет**  **Аудиторные занятия:**  **363 (445,5) ч.,**  **559 (641,5)ч**.  **Разработчик:**  **Перфильев Л.И.**  **Рецензенты: *Анциферова Н. А.,* преподаватель ВКК**  **МБУДО«ДШИ»;**  ***Миль В. В.,* преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на балалайке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;  - определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.  **Задачи:**  - выявить творческие способности учащегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на балалайке до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;  - овладеть знаниями, умениями и навыками игры на балалайке, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;  - приобрести учащимися опыт творческой деятельности;  - формировать навыки сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;  - достичь уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;  - формировать у лучших выпускников осознанную мотивацию к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.  **Результат освоения программы:**  - знать основные исторические сведения об инструменте;  - знать конструктивные особенности инструмента;  - знать основы музыкальной грамоты;  - знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);  - знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на балалайке;  - уметь самостоятельно настраивать инструмент;  - уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;  - уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;  - уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;  - уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;  иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;  приобрести навыки транспонирования и подбора по слуху,  приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.  - комплексное совершенствование игровой техники обучающегося, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;  знание художественно-исполнительских возможностей балалайки;  - знание музыкальной терминологии;  - знание репертуара для балалайки, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах;  - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения. |