Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

 «Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Хоровой класс»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Музыкальное исполнительство****Индекс программы:****ПО.01.УП.04** **Срок обучения:** **1 год,****3 года.** **Аудиторные занятия:** **33ч.,****98 ч.****Разработчик:*****Чёрная Л.Н.*****Рецензенты:** ***Твердова С. Л.,* преподаватель ВКК****МБУДО«ДШИ»;*****Нетеса Л. Ю.,* заведующая предметно – цикловой****комиссией отделения «Хоровое дирижирование», преподаватель ВКК** **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**- способствовать музыкальному воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, - выявление одаренных детей в области музыкального искусства;- подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.**Задачи:**- формирование устойчивого интереса к народно-хоровому исполнительству, объединяющему музыку, слово, народную хореографию и народный театр;- изучение основных закономерностей народного песенного творчества, его жанрово-стилевых особенностей;- формирование вокально - хоровых навыков в народной манере исполнения;- приобщение учащихся к традиционному народному музыкальному искусству;- развитие творческих способностей учащихся на основе народно-песенного репертуара;**Результат освоения программы:** - знание начальных основ песенного фольклорного искусства; - знание характерных особенностей народного пения, вокально- хоровых жанров; - знание музыкальной терминологии; - умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хорового коллектива; - умение самостоятельно разучивать вокальные партии; - умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара; - навыки публичных выступлений  |