Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Хоровой класс»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| **Предметная область:**  **Музыкальное исполнительство**  **Индекс программы:**  **ПО.01.УП.04**  **Срок обучения:**  **8 лет.**  **Аудиторные занятия:**  **98 ч**.  **Разработчик:**  ***Твердова С.Л.***  **Рецензенты:**  ***Уваева М. П.,* заместитель директора по учебной части МБУДО «ДШИ»,**  ***Нетеса Л. Ю.,* заведующая предметно – цикловой**  **комиссией отделения «Хоровое дирижирование», преподаватель ВКК**  **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное** | **Структура программы учебного предмета**  I. Пояснительная записка  II. Содержание учебного предмета  III. Требования к уровню подготовки учащихся  IV. Формы и методы контроля, система оценок  V. Методическое обеспечение учебного процесса  VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы  **Цель:**  -способствовать музыкальному воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.  - накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;  - выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения  **Задачи:**  - формирование устойчивого интереса к хоровому искусству;  - формирование художественного вкуса  - формирование активной жизненной позиции;  - формирование вокально - хоровых навыков;  - воспитание чувства стиля;  **Результат освоения программы:**  - знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;  - знания музыкальной терминологии;  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;  - умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;  - умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения;  - навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;  - первичных навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;  - навыки концертных выступлений. |