Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

г. Железногорск - Илимский

Аннотация

к программе учебного предмета«Хоровой класс»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»

|  |
| --- |
|  |
| **Предметная область:****Музыкальное исполнительство****Индекс программы:****ПО.01.УП.04** **Срок обучения:** **8 лет.** **Аудиторные занятия:** **98 ч**.**Разработчик:*****Твердова С.Л.*****Рецензенты:** ***Уваева М. П.,* заместитель директора по учебной части МБУДО «ДШИ»,** ***Нетеса Л. Ю.,* заведующая предметно – цикловой****комиссией отделения «Хоровое дирижирование», преподаватель ВКК** **ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное**  | **Структура программы учебного предмета**I. Пояснительная записка II. Содержание учебного предмета III. Требования к уровню подготовки учащихся IV. Формы и методы контроля, система оценок V. Методическое обеспечение учебного процессаVI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**Цель:**-способствовать музыкальному воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.- накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения**Задачи:**- формирование устойчивого интереса к хоровому искусству;- формирование художественного вкуса- формирование активной жизненной позиции;- формирование вокально - хоровых навыков;- воспитание чувства стиля;**Результат освоения программы:**- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;- знания музыкальной терминологии;- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;- умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения;- навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;- первичных навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;- навыки концертных выступлений. |