

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
г. Железнодорожный - Ишимский

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**  
**срок обучения 8 лет**

Утверждено:  
Директор МБУДО «ДШИ»



Н.А. Антиферова

Приказ № 76 от «30» августа 2024г.

Согласовано:  
И.О. Начальника УКСДМ  
администрации Нижнекамского  
муниципального района



Д.В. Абитова

«30» августа 2024г.

2024г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**  
**Срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4394<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2196,5</b>	<b>1934,5-2197,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5...-15	2, 4, 6 ... - 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 12,14,15	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>394,5</b>	<b>131,5</b>	<b>263</b>												
В.00.УП.01	Вокал <sup>4)</sup> /	247	131,5			115,5	2,4..16		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Музицирование <sup>5.1.)</sup>															
В.00.УП.03	Сольфеджио	147,5	-			147,5			1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>2039,5</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9/8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4236</b>	<b>2196,5</b>	<b>2039,5</b>					<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>21,5</b>	<b>19,5/17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>40</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>															

1) В общей трудоемкости учебного плана ОП «Фортепиано» (раздел «Максимальная учебная нагрузка») указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной в соответствии с установленными ФГТ нормами. Вариативная часть (наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям) разработана МБУДО «ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки.

2) В разделе «Промежуточная аттестация» указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ»

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимися музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» в объеме 100% от аудиторного времени;

по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – не менее 80% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства;

по учебному предмету «Вокал» в вариативной части в объеме 100 % аудиторного времени.

5) Объем времени вариативной части, предусмотренный МБУДО «ДШИ» на занятия учащихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной МБУДО «ДШИ» формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5.1.) Вариативная часть ОП «Фортепиано» представлена следующими предметами:

«Сольфеджио» - с 1 по 8 классы (все учащиеся посещают в обязательном порядке)

«Вокал» - со 2 по 8 классы;

«Музцирование» - со 2 по 8 классы.

Учащиеся 2-8 классов выбирают один из предметов: «Вокал» или «Музцирование», по желанию.

6) Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «ДШИ». Проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (от 11 человек); мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальных занятий. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом:

хор из учащихся первых классов;

хор из учащихся 2–4-х классов;

хор из учащихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся МБУДО «ДШИ» или, в случае их недостаточности, преподаватели МБУДО «ДШИ». В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя МБУДО «ДШИ» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» 1-2 класс - по 3 часа; 3-4 класс - по 4 часа; 5-6 класс - по 5 часов; 7-8 класс - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль»- по 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс»- по 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс»- по 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио»- по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки» - по 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Вокал»- по 0,5 часа в неделю;

«Музицирование» - по 0,5 часа в неделю.