



Утверждаю.  
Директор МБУДО «ДШИ»  
*Н. А. Анциферова*  
Приказ № 14-д от 31.01.2026 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении районного Фестиваля - конкурса**  
**детского и юношеского творчества**  
**«Творчество юных - 2026»**

**I. Общие положения**

1.1. Положение определяет условия, порядок проведения районного Фестиваля - конкурса детского и юношеского творчества «Творчество юных - 2026» (далее Фестиваль-конкурс) среди детей и подростков, учащихся школьного и дошкольного возраста учреждений дополнительного образования и детских дошкольных учреждений Нижнеилимского муниципального округа, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Организатором Фестиваля - конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Железногорск-Илимский (далее - МБУДО «ДШИ») при поддержке Администрации Нижнеилимского муниципального округа.

**II. Цели и задачи конкурса-фестиваля**

2.1. Фестиваль - конкурс проводится с целью:

- активизации интереса к творческой деятельности дошкольников, школьников и подростков;
- выявления и поддержки юных дарований;
- пропаганды музыкального и изобразительного искусства;
- повышения исполнительского и художественного мастерства участников;

2.2. Для осуществления указанной цели реализуются следующие задачи:

- воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- сотрудничество с образовательными организациями и обмен творческим опытом среди преподавателей, активно работающих в деле духовного и творческого развития детей.

### III. Конкурсные номинации, условия конкурсных прослушиваний возрастные категории, количественный состав, критерии оценки

- Вокал (Приложение 1)
- Инструментальное исполнительство (Приложение 2)
- Концертмейстерское искусство (Приложение 3)
- Изобразительное искусство (Приложение 4)
- Теория музыки (Приложение 5)
- Творчество детей дошкольного возраста (Приложение 6)

### IV. Порядок и условия проведения Фестиваля – конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания, выполнение конкурсных заданий проводятся в МБУДО «ДШИ» г. Железнодорожск-Илимский, «ДШИ» п. Новая Игирма, в учреждениях дошкольного образования (по согласованию).

4.2. Фестиваль-конкурс проводится с **17.03.2026 г. по 21.03.2026 г.** в очной/ дистанционной форме путем прослушивания участников или просмотра художественных работ участников Фестиваля-конкурса в соответствии с графиком конкурсных прослушиваний (Приложение 7).

4.2.1. Дистанционная форма прослушивания участников или просмотра художественных работ предназначена **ТОЛЬКО** для номинации «Творчество детей дошкольного возраста».

4.2.2. Подведение итогов конкурса с **17.03.2026 - 31.03.2026**

4.2.2.1. Информация о победителях размещается на сайте МБУДО «ДШИ» **до 31.03.2026**

4.3. Вход в зал для участников и зрителей возможен при соблюдении санитарно-эпидемиологических норм и требований, актуальных на день проведения конкурсных прослушиваний.

4.4. Фестиваль - конкурс проводится в один тур по всем номинациям и возрастным категориям.

4.5. Возрастная категория определяется на основании даты рождения участника на день открытия Фестиваля - конкурса.

4.6. Фестиваль - конкурс считается состоявшимся, если в каждой номинации, а также в каждой возрастной группе количество участников не менее 3.

4.7. По согласованию с оргкомитетом в особых случаях возможны прослушивания или просмотры художественных работ участников Фестиваля-конкурса на территории образовательного учреждения участника конкурса. Предварительное согласование с организационным комитетом даты и времени выступления обязательно.

### V. Порядок подачи заявок

5.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить **онлайн-заявку** участника. **[ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ](#)**

Заявка находится на сайте МБУДО «ДШИ» **<http://ilimart-school.ru/>**

Заявки принимаются с **25.02.2026 г. по 11.03.2026 г.**

5.1.1. В одну заявку **НЕ ВКЛЮЧАТЬ** несколько участников. В противном случае заявка не будет принята к рассмотрению.

5.2. При отправлении заявки:

*Обращаем Ваше внимание на то, что вся информация, указанная при регистрации, будет отображена в наградных материалах так, как Вы её указали!*

*Просим Вас не подавать заявки на одного участника несколько раз. Если необходимо внести корректировки в регистрационные данные, обратитесь, пожалуйста, в Оргкомитет по электронной почте*

**[tvorchestvo-muz@mail.ru](mailto:tvorchestvo-muz@mail.ru)** или по телефону организатора конкурса:

**Контактный телефон МБУДО «ДШИ» 8(39566) 3-03-22**

5.3. Заявки, не соответствующие требованиям Положения о проведении Фестиваля-конкурса (некорректные видеозаписи и фото, неполное название образовательного учреждения, данные в форме заявки указаны не полностью), не регистрируются.

5.4. Подав заявку, участник конкурса дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса.

5.5. Участник Конкурса гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников Конкурса, необходимую для проведения Конкурса и несет всю вытекающую из этого ответственность.

## VI. Условия проведения конкурса в дистанционном формате.

6.1 Для участия в дистанционной форме необходимо:

6.1.1. Видео конкурсного выступления участников номинации «Творчество детей дошкольного возраста» (*вокал-соло, хоровое (ансамблевое) пение, шумовой оркестр*) загружается на один из сервисов:

<https://rutube.ru/> (RUTUBE),

<https://mail.ru/> (Облако),

<https://disk.yandex.ru/> (Яндекс-диск),

6.1.2. Для участников дистанционного прослушивания (просмотра) ссылку на размещение конкурсного выступления (фото конкурсной работы) обязательно прикрепить к онлайн-заявке на участника конкурса.

Обращаем Ваше внимание на то, что видео должно быть записано не ранее чем за три месяца до подачи заявки на конкурс, не должно содержать элементы монтажа, должно быть хорошего качества. На видео не должны быть размещены баннеры, плакаты и иная рекламная продукция других конкурсов и фестивалей.

## VII. Оргкомитет

7.1. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации проведения Фестиваля-конкурса, корректировать сроки, время и место проведения.

7.2. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

7.3. По организационным вопросам Фестиваля - конкурса и подачи заявок обращаться:

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств» г. Железногорск-Илимский,**

**адрес: г. Железногорск – Илимский, квартал 3, дом 38,**

**контактный телефон МБУДО«ДШИ» 8(39566) 3-03-22**

7.4. Оргкомитет Фестиваля - конкурса:

Председатель организационного комитета

**Анциферова Наталья Альбертовна**, директор МБУДО«ДШИ»;

Члены организационного комитета:

**Алексеева Олеся Анатольевна**, преподаватель МБУДО«ДШИ», заведующий отделением изобразительного искусства;

**Жбанкова Ирина Витальевна** преподаватель МБУДО«ДШИ», заведующий отделением народных инструментов;

**Курбатова Галина Васильевна** преподаватель МБУДО«ДШИ», заведующий отделением фортепиано;

**Твердова Светлана Леонидовна**, преподаватель МБУДО«ДШИ», заведующий эстрадным отделением;

**Хрущёва Наталья Александровна**, преподаватель МБУДО«ДШИ», заведующий отделением хорового пения;

**Черепанова Елена Александровна**, преподаватель, заведующий отделением теоретических дисциплин;

**Журавская Юлия Гарифовна**, преподаватель МБУДО«ДШИ» (структурное подразделение в п. Новая Игирма), заведующий отделением хорового пения;

### **VIII. Жюри конкурса-фестиваля**

8.1. Председатель жюри: **Анциферова Наталья Альбертовна**

8.1.1. В состав жюри Фестиваля - конкурса входят ведущие преподаватели МБУДО«ДШИ», приглашенные специалисты по направлениям Фестиваля-конкурса (**Приложение 7**);

8.2. Жюри имеет право:

- присуждать призовое место нескольким участникам Фестиваля - конкурса;
- присуждать специальный диплом;
- не присуждать Гран-при конкурса;
- присуждать не все призовые места;

8.3. Члены жюри, учащиеся которых участвуют в Фестивале – конкурсе, в обсуждении и оценивании выступления своего конкурсанта **участия НЕ принимают.**

8.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

8.5. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

### **IX. Порядок определения победителей**

9.1. Победители конкурса определяются по каждой номинации, в каждой возрастной группе.

9.2. По результатам Фестиваля - конкурса, в соответствии с оценкой жюри, победители награждаются:

Дипломом ГАН-ПРИ

Дипломом Лауреата I степени;

Дипломом Лауреата II степени;

Дипломом Лауреата III степени;

Дипломом

9.2.1. Расчёт баллов для оценивания конкурсных выступлений участников

Диплом ГРАН-ПРИ 10 баллов

Диплом Лауреата 1 степени 9,9 - 8,6

Диплом Лауреата 2 степени 8,5 - 7,5

Диплом Лауреата 3 степени 7,4 - 6,8

Дипломант 6,7 - 6

9.3. Участники, не занявшие призовые места, награждаются Дипломами за участие

9.4. Диплом ГРАН - ПРИ присуждается:

- за самое яркое выступление,
- за лучшую художественную работу.

9.5. Наградные документы для участников конкурса в дистанционном формате будут предоставлены руководителям учреждений до 1 апреля.

**ВОКАЛ**  
**Форма участия - очная**

УЧАСТНИКИ ИСПОЛНЯЮТ ПРОГРАММУ НЕ БОЛЕЕ 5 МИНУТ  
(1-2 ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ УЧАСТНИКА)

1. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ (соло)

**Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 7-9 лет включительно;
- 2 возрастная категория: 10-11 лет включительно;
- 3 возрастная категория: 12-13 лет включительно;
- 4 возрастная категория: 14-15 лет включительно;
- 5 возрастная категория: 16-17 лет включительно.

**Критерии оценки** (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические вокальные приёмы);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюма и реквизита)
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура;
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ выступление вокалистов под фонограмму.

2. НАРОДНЫЙ ВОКАЛ (соло)

**Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 7-9 лет включительно;
- 2 возрастная категория: 10-11 лет включительно;
- 3 возрастная категория: 12-13 лет включительно;
- 4 возрастная категория: 14-15 лет включительно;
- 5 возрастная категория: 16-17 лет включительно.

**Критерии оценки** (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, диапазон голоса, специфические вокальные приёмы);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура;

3. ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ (соло)

**Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 7-9 лет включительно;
- 2 возрастная категория: 10-11 лет включительно;
- 3 возрастная категория: 12-13 лет включительно;
- 4 возрастная категория: 14-15 лет включительно;
- 5 возрастная категория: 16-17 лет включительно.

**Критерии оценки**

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, диапазон голоса, специфические вокальные приёмы);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование в фонограмме бэк-вокала.

#### 4.КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

(ХОРОВОЕ ИЛИ АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ ПО ВИДАМ):

**Количественный состав: ансамбль - от 2 до 11 человек, хор - от 12 человек**

##### *АКАДЕМИЧЕСКОЕ*

###### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория 7-11 лет включительно;
- 2 возрастная категория 12-17 лет включительно;
- 3 смешанная возрастная категория - от 7 до 17 лет включительно;

##### *НАРОДНОЕ*

###### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 7-10 лет включительно;
- 2 возрастная категория: 11-15 лет включительно;
- 3 возрастная категория: 16-17 лет включительно;
- смешанная возрастная категория - от 7 до 17 лет включительно;

##### *ЭСТРАДНОЕ*

###### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 7-10 лет включительно;
- 2 возрастная категория: 11-15 лет включительно;
- 3 возрастная категория: 16-17 лет включительно;
- смешанная возрастная категория - от 7 до 17 лет включительно;

###### **Критерии оценки** (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):

- уровень владения техникой вокала (чистота интонации, диапазон голоса, специфические вокальные приёмы, элементы многоголосия);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов (реквизита));
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура;

## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ**

### **Форма участия - очная**

УЧАСТНИКИ ИСПОЛНЯЮТ ПРОГРАММУ НЕ БОЛЕЕ 5 МИНУТ  
(1-2 ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ УЧАСТНИКА)

#### **1. СОЛО (по видам инструментов):**

*фортепиано;*

*скрипка;*

*флейта;*

*народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);*

*инструменты эстрадного оркестра;*

*фортепиано, народные инструменты (эстетический курс);*

*общее фортепиано;*

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория 7 - 8 лет включительно;
- 2 возрастная категория 9 - 10 лет включительно;
- 3 возрастная категория 11 - 12 лет включительно;
- 4 возрастная категория 13 - 14 лет включительно;
- 5 возрастная категория 15 - 16 лет включительно;
- 6 возрастная категория 16 - 17 лет включительно;

#### **Возрастные категории (для инструментов эстрадного оркестра)**

- 1 возрастная категория 9 - 11 лет включительно;
- 2 возрастная категория 12 - 14 лет включительно;
- 3 возрастная категория 15 - 17 лет включительно.

#### **Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):**

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения (ритмичность, штрихи, приёмы игры);
- музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).

#### **2. КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ: АНСАМБЛИ, ОРКЕСТРЫ**

**Количественный состав: ансамбль - от 2 до 11 человек, оркестр - от 12 человек.**

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория 7 - 8 лет включительно;
- 2 возрастная категория 9 - 10 лет включительно;
- 3 возрастная категория 11 - 12 лет включительно;
- 4 возрастная категория 13 - 14 лет включительно;
- 5 возрастная категория 15 - 17 лет включительно;
- 6 категория «Учитель и ученик»;
- 7 категория «Смешанная».

**Возрастные категории (для инструментов эстрадного оркестра):**

- 1 возрастная категория 9 - 11 лет включительно;
- 2 возрастная категория 12 - 14 лет включительно;
- 3 возрастная категория 15 - 17 лет включительно;
- 4 возрастная категория «Смешанная».

**Критерии оценки:**

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);

**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**  
**Форма участия - очная**

УЧАСТНИКИ ИСПОЛНЯЮТ ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ  
ИЗ КЛАССИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА  
ПО НОТАМ

**Возрастные категории**

- 1 группа - 7 класс (ОП срок обучения 8 лет);
- 2 группа - 8 класс (ОП срок обучения 8 лет);

**Номинации:**

«Ученик-ученик» (выступление иллюстратора-обучающегося оценивается по усмотрению жюри);

«Ученик-учитель» (выступление иллюстратора-преподавателя не оценивается).

**Критерии оценки:**

- ансамбль и взаимодействие с иллюстратором;
- динамический баланс с иллюстратором;
- выразительность, эмоциональность партии концертмейстера и органичность передачи художественно-образного содержания музыкального произведения;
- артистизм;
- художественный и технический уровень репертуара, качество его исполнения;
- культура исполнения произведения;
- сценическая культура.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.**

### **Форма участия-очная**

Работы выполняются в день проведения конкурса.  
Время выполнения конкурсной работы два часа.

#### ***ЖИВОПИСЬ***

Конкурсная работа (натюрморт) выполняется в техниках: акварель, гуашь  
Формат работ: А-3, А-2;

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория 10 - 11 лет включительно;
- 2 возрастная категория 12 - 13 лет включительно;
- 3 возрастная категория 14 - 15 лет включительно;
- 4 возрастная категория 16 - 17 лет включительно.

#### **Критерии оценки:**

- грамотная компоновка в листе;
- линейно-конструктивное построение;
- общий цветовой строй, колорит;
- передача пространства;
- грамотное использование свойств живописных материалов.

#### ***КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ***

#### **Тема конкурса: «Пейзажи России».**

Конкурсная работа выполняется в техниках: акварель, гуашь  
Формат работ: А-3

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 10-11 лет включительно;
- 2 возрастная категория: 12-13 лет включительно;
- 3 возрастная категория: 14-15 лет включительно;
- 4 возрастная категория: 16-17 лет включительно.

#### **Критерии оценки:**

- отражении идеи и соответствие теме конкурса;
- оригинальность, позитивность образного решения и уровень техники исполнения;
- художественное мастерство.

#### ***КОМПОЗИЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ***

#### **Тема конкурса: «Народные традиции»**

Конкурсная работа выполняется в техниках: резьба по дереву, аппликация, коллаж, пластилиновая живопись, роспись по дереву, художественная вышивка и др.

#### **Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 10-11 лет включительно;
- 2 возрастная категория: 12-13 лет включительно;
- 3 возрастная категория: 14-15 лет включительно;
- 4 возрастная категория: 16-17 лет включительно.

**Критерии оценки:**

- отражении идеи и соответствие теме конкурса;
- оригинальность, позитивность образного решения и уровень техники исполнения;
- художественное мастерство.

**Требования при предоставлении конкурсной работы:**

Каждая конкурсная работа должна сопровождаться этикеткой размером 80мм X 100мм:

- Название работы.
- Техника исполнения.
- Фамилия, имя автора работы. Возраст.
- ФИО преподавателя
- Наименование образовательной организации.

**ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**  
**Форма участия - очная**

*ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (ПРЕЗЕНТАЦИЯ) ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ*

Одна работа от одного участника,  
не более 3 учащихся от одного преподавателя.

**Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 10 - 13 лет (включительно)
- 2 возрастная категория: 14 - 17 лет (включительно)

**Тематические направления конкурсных презентаций:**

**1 возрастная категория:**

- Симфонический оркестр и дирижёр;
- История инструментов;
- Творческий портрет зарубежного композитора;
- Моё любимое произведение;

**2 возрастная категория: 14 - 17 лет (включительно)**

- Творческий портрет композитора;
- История создания, анализ любимого произведения из курса музыкальной литературы или произведения из программы по специальности.

**Требования к конкурсантам:**

- Наличие текста реферативного характера: вступление, основная часть, заключение.
- Подготовленная презентация (в соответствии с выбранной тематикой).
- Устное выступление.

**Технические требования:**

- Объём текста не более 10 страниц.
- Требования к форматированию текста: формат бумаги – А4; поля: левое 30 мм., правое – 15 мм.; верхнее и нижнее – 20 мм.; шрифт Times New Roman, размер – 14 (в сносках – 12); межстрочный интервал – 1,5; выравнивание - по ширине.

• Требования к презентации:

- наличие титульного листа, на котором должны быть представлены: название образовательного учреждения, выбранная тема, фамилия, имя, отчество учащегося и преподавателя;
- последующие слайды – информация по теме (вступление, основной раздел и заключение) с минимальным содержанием текста;
- текстовая информация на слайдах и устная речь конкурсанта не должны дублироваться;
- наличие списка используемой литературы, в т.ч включая интернет-источники;
- в приложении могут быть даны нотные примеры и другие иллюстративные материалы.
- Количество слайдов 15-20 слайдов, наглядно дополняющих устное выступление учащегося.
- Временной регламент 10 минут.

Критерии оценки:

- Раскрытие темы (полнота содержания).
- Логичное и последовательное расположение информации.
- Грамотное изложение материала (отсутствие ошибок).
- Оригинальность презентации.
- Изложение содержания доступным учащимся данной возрастной группы языком.
- Наличие собственного мнения выступающего.
- Присутствие образного мышления, эмоциональность подачи материала.

Конкурсантам будут предоставлены необходимые технические средства: компьютер, видеопроектор, экран для демонстрации презентации.

Порядок выступления участников - алфавитный.

### *ОЛИМПИАДА ПО СОЛЬФЕДЖИО*

**Возрастные категории:**

- 1 возрастная категория: 2 класс (срок обучения 4, 5, 8 лет);
- 2 возрастная категория: 4 класс (срок обучения 5 лет);  
7 класс (срок обучения 8 лет).

**Программные требования:**

Олимпиада включает теоретический материал по сольфеджио и музыкальной грамоте в объёме учебной программы соответствующих классов ДШИ.

**Задания:**

- Письменный блиц-опрос;

**Критерии оценки:**

- правильные ответа на поставленные вопросы

- Диктант:

- Для учащихся 2 класса *Диктант «пазл»*. Из предложенных, в случайном порядке, 8 тактов необходимо составить и записать правильную мелодию (после 4 проигрываний).
- Для учащихся 4 и 7 классов *Диктант с ошибками*. В предложенном тексте музыкального диктанта после 4 проигрываний необходимо исправить ритмические, мелодические, хроматические или другие ошибки.

## **ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Форма участия – дистанционная  
по предоставленным видеоматериалам

**Вниманию участников конкурса дошкольной номинации!!!  
Обратите внимание на количество  
заявок от образовательного учреждения**

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАЯВОК ПО ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НОМИНАЦИЯМ  
ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ - ФЕСТИВАЛЕ  
ОТ ОДНОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
НЕ БОЛЕЕ 5 (ПЯТИ)**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ВПРАВЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫБРАТЬ  
НОМИНАЦИИ ДЛЯ ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

### **1. ВОКАЛ (соло)**

УЧАСТНИКИ ИСПОЛНЯЮТ ПРОГРАММУ НЕ БОЛЕЕ 5 МИНУТ  
(1-2 ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ УЧАСТНИКА)

Допускается использование фонограммы (в качестве сопровождения).

#### **Возрастные категории**

- 1 возрастная категория (4 - 5 лет)
- 2 возрастная категория (6 - 7 лет)

#### **Критерии оценки**

- чистота интонации;
- чёткость дикции (с учетом возраста);
- эмоциональность исполнения;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- эстетика внешнего вида;

### **2. ХОРОВОЕ (АНСАМБЛЕВОЕ) ПЕНИЕ.**

УЧАСТНИКИ ИСПОЛНЯЮТ ПРОГРАММУ НЕ БОЛЕЕ 5 МИНУТ  
(1-2 ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ УЧАСТНИКА)

Допускается использование фонограммы (в качестве сопровождения).

***Количественный состав: ансамбль - от 2 до 11 человек,  
хор - от 12 человек.***

#### **Возрастные категории**

- 1 возрастная категория (4 - 5 лет)
- 2 возрастная категория (6 - 7 лет)
- «Смешанная группа». В одной возрастной категории допускается до тридцати процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае - категория «Смешанная».

В ансамблях пение взрослых исполнителей, в т.ч. музыкальных руководителей, не допускается.

Оргкомитет может потребовать у участников копию свидетельства о рождении для уточнения возрастной группы.

### **Критерии оценки**

- чистота интонации;
- чёткость дикции (с учетом возраста);
- эмоциональность исполнения;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- эстетика внешнего вида;

### **3. КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ «ШУМОВОЙ ОРКЕСТР».**

УЧАСТНИКИ ИСПОЛНЯЮТ ПРОГРАММУ НЕ БОЛЕЕ 5 МИНУТ  
(1-2 ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО ВЫБОРУ УЧАСТНИКА)

Допускается использование фонограммы (в качестве сопровождения)

***Количественный состав: ансамбль - от 2 до 11 человек,  
оркестр - от 12 человек.***

### **Возрастные категории**

- 1 возрастная категория (4-5 года)
- 2 возрастная категория (6-7 лет)
- «Смешанная группа». В одной возрастной категории допускается до тридцати процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае - категория «Смешанная».

В оркестре участие взрослых исполнителей, в т.ч. музыкальных руководителей, исключается.

Оргкомитет может потребовать у участников копию свидетельства о рождении для уточнения возрастной группы.

### **Критерии оценки**

- ансамбль (метроритм, динамика);
- уровень владения техникой исполнения (приемы, навыки игры на детских игровых инструментах);
- эмоциональность исполнения;
- инструментовка;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- эстетика внешнего вида;

### **4. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Рекомендованная тема конкурсных работ: «Сказки народов России»**

Конкурсные работы выполняются в техниках: аппликация, коллаж, пластилиновая живопись, роспись по дереву и др.

### **Возрастные категории**

- 1 возрастная категория (4 - 5 лет)
- 2 возрастная категория (6 - 7 лет)

### **Критерии оценки**

- Соответствие содержания творческой работы теме конкурса;
- Выразительность композиционного решения;
- Образность в раскрытии темы;
- Уровень владения знаниями, умениями и навыками, в соответствии с возрастной группой;
- Степень новизны творческого решения.

### **Требования при отправке фоторабот:**

Каждая конкурсная работа может быть сфотографирована с двух, трёх ракурсов с разрешением не менее 200 dpi, объёмом не более 15 Мб и предоставлена в виде файла gif, tiff или jpg с подписью:

номинация,  
Ф.И. участника,  
название работы,  
возрастная группа,  
город (населённый пункт).

### **5.ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Рекомендованная тема конкурсных работ: «Сказки народов России»**

Конкурсная работа выполняется в техниках: акварель, гуашь, пастель, смешанная техника. Формат работ А-4, А-3.

#### **Возрастные категории**

- 1 возрастная категория (4 - 5 лет)
- 2 возрастная категория (6 - 7 лет)

#### **Критерии оценки**

- Соответствие содержания творческой работы теме конкурса;
- Выразительность композиционного решения;
- Образность в раскрытии темы;
- Уровень владения знаниями, умениями и навыками, в соответствии с возрастной группой;
- Степень новизны творческого решения;

#### **Требования при отправке фоторабот:**

Работа должна быть сфотографирована с разрешением не менее 150 dpi, объёмом не более 15 Мб и предоставлена в виде файла gif, tiff или jpg с подписью:

номинация,  
Ф. И. участника,  
название работы,  
возрастная группа,  
город (населённый пункт).

**График конкурсных прослушиваний, просмотров конкурсных работ  
участников районного Фестиваля – конкурса  
детского и юношеского творчества  
«Творчество юных-2026»**

Номинация	Дата	Место проведения	Жюри
<b>Председатель жюри Анциферова Н.А.</b>			
Вокал академический ( <i>соло</i> ) Вокал народный ( <i>соло</i> ) Ансамблевое пение (по видам)	<b>17.03.2026</b>	МБУДО«ДШИ» г. Железнодорожск-Илимский	Хрущева Н. А. Твердова С. Л. Плешкова Н. С.
	<b>21.03.2026</b>	«ДШИ» п. Новая Игирма /концертный зал	Журавская Ю.Г. Козик И. В. Гоцман Н. В.
Вокал эстрадный ( <i>соло</i> )	<b>18.03.2026</b>	МБУДО«ДШИ» г. Железнодорожск-Илимский	Куртилова Я. В.
Инструментальное исполнительство: <i>скрипка (соло);</i>	<b>19.03.2026</b>	МБУДО«ДШИ» г. Железнодорожск-Илимский	Филькова Н. Н. Курбатова Г. В. Калашник О. Н. Петрова М. В.
Инструментальное исполнительство: <i>скрипка (ансамбль)</i>			
Инструментальное исполнительство: <i>флейта (соло);</i>			
Инструментальное исполнительство: <i>фортепиано (соло);</i>	<b>19.03.2026</b>	МБУДО«ДШИ» г. Железнодорожск-Илимский	Курбатова Г. В. Калашник О. Н. Попова А. А.
Инструментальное исполнительство: <i>фортепиано (соло, эстетический курс);</i>	<b>21.03.2026</b>	«ДШИ» п. Новая Игирма	Уваева М. П. Неверова Т. Г. Саклакова Е. Е.
Инструментальное исполнительство: <i>фортепиано (ансамбль);</i>			
Инструментальное исполнительство: <i>общее фортепиано</i>			
Инструментальное исполнительство: <i>аккордеон (соло);</i>	<b>18.03.2026</b>	МБУДО«ДШИ» г. Железнодорожск-Илимский	Жбанкова И. В. Анциферова Н. А. Яценко Е. П.
Инструментальное исполнительство: <i>баян (соло)</i>	<b>21.03.2026</b>	«ДШИ» п. Новая Игирма	Елеева И. П. Гоцман Н. В.
Инструментальное исполнительство: <i>гитара классическая (соло);</i>			
Инструментальное исполнительство: <i>домра, балалайка, (соло);</i>			
Инструментальное исполнительство: <i>электргитара (соло);</i>			
Инструментальное исполнительство: <i>Ансамбли (народные/эстрадные инструменты)</i>			
	<b>17-20.03.2026</b>	МБУДО«ДШИ»	Алексеева О. А.

Изобразительное искусство. Живопись		г. Железногорск-Илимский	Тюлюкина А. С. Кострова Т. Д. Паутова О. Е.
	<b>21.03.2026</b>	«ДШИ» п. Новая Игирма	Алексеева О. А. Тюлюкина А. С. Кострова Т. Д. Паутова О. Е.
Творчество детей дошкольного возраста	<b>17-21.03.2026</b>	В дистанционном формате	Анциферова Н. А. Хрущева Н. А. Гоцман Н. В. Алексеева О. А. Тюлюкина А. С. Кострова Т. Д. Паутова О. Е. Белошапко Н. И. (методист ЦРТДиЮ им. Г. И. Замаратского)
Теория музыки: - Творческая работа (презентация) по музыкальной литературе; - Олимпиада по сольфеджио	<b>17-20.03.2026</b>	МБУДО«ДШИ» г. Железногорск-Илимский	Черепанова Е. А. Хрущева Н. А. Гоцман Н. В.
	<b>21.03.2026</b>	«ДШИ» п. Новая Игирма	Журавская Ю. Г. Саклакова Е. Е.