







УТВЕРЖДАЮ.  
 Директор  
 Н.А. Андиферова  
 Приказ №41/2-д от 31.03.2026г.



**Формы отбора и требования**  
**к уровню творческих способностей для поступающих на обучение**  
**по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусства**  
**в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Детская школа искусств»**  
**г. Железнодорожск – Илимский**

Наименование образовательных программ	Формы отбора	Содержание	Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих.	Система оценок*	Примечание
<b>Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства</b>					
«Фортепиано»  «Струнные инструменты»  «Народные инструменты»  «Хоровое пение»  «Музыкальный фольклор»  «Инструменты эстрадного оркестра»	<b>Исполнение подготовленной песни</b> <i>Примерный репертуарный список:</i> 1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»; 2. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»; 3. Русская народная песня «Как у наших у ворот»; 4. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»; 5. Г. Гладков «Чунга-чанга»; 6. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы», 7. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Геня», «Когда мои друзья со мной» 8. М. Красев Маленькой елочке холодно зимой»; 9. А. Островский «Спят усталые игрушки»; 10. М. Матшина «Едет-едет паровоз»; 11. А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»	Спеть, приготовленную самостоятельно по выбору поступающего, несложную песню. Не больше одного куплета.	Точное интонирование мелодии.	От 1 до 10 баллов по каждому из критериев (максимальная сумма баллов-50):  1. Чистота интонирования  2. Чувство метроритма	Если поступающий ранее обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.
	<b>Повторение голосом на нейтральный слог небольших попевок, предложенных преподавателем</b> <i>Примеры музыкальных попевок:</i> 1.	Повторить голосом отдельные звуки и мелодии, сыгранные или спетые преподавателем	Точное повторение мелодии. Проверка музыкальной памяти ребёнка	3. Музыкальная память  4. Эмоциональная отзывчивость	

	<p><b>Повторение голосом на нейтральный слог небольших попевок, предложенных преподавателем</b>  <i>Примеры музыкальных попевок:</i>  1.   <i>Ta-ta-ta ta-ta-ta ta-ta-ta ta-ta-ta</i>  2.   <i>Ля-ля-ля-ля-ля-ля Ля-ля-ля-ля-ля-ля</i>  3.   4.   5. </p>	<p>Повторить голосом отдельные звуки и мелодии, сыгранные или спетые преподавателем</p>	<p>Точное повторение мелодии. Проверка музыкальной памяти ребёнка</p>		
	<p><b>Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала или аккорда</b></p>	<p>Определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии:  <b>один</b> звук,  <b>два</b> звука (в интервале),  <b>много звуков</b> (3-4 звука в аккорде);</p>	<p>Определение различного количества звуков.</p>		
	<p><b>Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.</b>  <i>Примеры ритмических заданий:</i>  1.</p>	<p>Повторить, хлопая в ладоши, ритмический рисунок,</p>	<p>Точное повторение ритмического рисунка.</p>		

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

предложенный преподавателем.

**Собеседование.**

В личной беседе с поступающим проверяется общий кругозор ребёнка, обсуждаются пожелания и предпочтения в выборе образовательной программы и т.д. В личной беседе с поступающим обсуждается характер, содержание исполняемой песни (грустная, весёлая и

Словарный запас, соответствующий возрастным категориям ребёнка.

		т.д.), задаются не сложные вопросы, выявляющие творческое мышление поступающего. При желании возможно исполнение ребёнком стихотворения.	Выразительное, эмоциональное исполнение.		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--	--

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области изобразительного искусства**

Наименование образовательной программы	Формы отбора	Содержание	Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих.	Система оценок	Примечание
«Живопись»	Выполнение творческого задания.	Выполнить: рисунок натюрморта с натуры, состоящий из нескольких предметов (не более трёх) или художественная работа (живопись) на заданную тему в учебной аудитории ДШИ, в присутствии преподавателя в течение 1-3 академических часов (академический час равен 40 мин.) Формат работы А3. Работа выполняется акварелью или гуашью.	Правильно расположить предметы на листе бумаги. Передать пропорции, формы предметов. Умение смешивать краски, передавать основные цветовые и тональные отношения.	От 1 до 10 баллов по каждому из критериев (максимальный балл-50):  1. Цветовое решение  2. Композиция  3. Художественно – творческая активность  4. Художественная наблюдательность  5. Домашняя работа	<b><u>Иметь при себе:</u></b> краски (гуашь или акварель), кисть, карандаш, резинка, точилка, ватман - формат А3 (2 листа).

	<p><b>Предоставление домашней художественной работы</b></p>	<p>Просмотр готовых художественных работ, выполненных поступающим самостоятельно (вне учреждения, в домашних условиях). Количество работ - не менее трёх. Формат представленных работ А3 или А4 Работы могут быть выполнены акварелью, гуашью, карандашам, пастелью, тушью на свободную тему (пейзажи, иллюстрации, портреты, рисунки животных, фантазийные рисунки и т.д.)</p>	<p><b><u>Не рассматриваются рисунки скопированные, срисованные</u></b></p>		
--	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--	--

\* Система и критерии оценок при прослушивании детей для выявления музыкальных способностей.

Проводится в ходе вступительного прослушивания в форме творческих заданий. Выполнение творческих заданий оценивается по 10-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - от 8 до 10 баллов;
- средний (нормативный) уровень - от 4 до 7 баллов;
- низкий уровень - от 1 до 3 баллов.

Баллы выставляются за каждое творческое задание .

При исполнении ребенком (по желанию) подготовленного произведения на музыкальном инструменте, выставляется дополнительный балл от 1 до 4. Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Сумма всех полученных баллов (баллы за каждое творческое задание + дополнительные баллы за исполнение (по желанию) произведения на музыкальном инструменте) заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы в сети Интернет.

## Критерии оценок по видам творческих заданий и методика проведения:

---

### 1. Исполнение подготовленной песни

Чистота интонирования, Эмоциональная отзывчивость

*\* Методика проведения задания:*

Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки. Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;

б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару

даются на консультации перед вступительным прослушиванием.

#### Высокий уровень:

**10 баллов** - безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

**9 баллов** - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

**8 баллов** - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 несущественные интонационные и (или) ритмические ошибки.

#### Средний (нормативный) уровень:

**7 баллов** - допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

**6 баллов** - допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

**5 баллов** - допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

#### Низкий уровень:

**4 балла** - мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные

интонационные и (или) ритмические ошибки;

**3 балла** - мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

**2 балла** - мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

**1 балл** - интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.

---

## **II. Повторение голосом на нейтральный слог небольших попевок, предложенных преподавателем.**

Чистота интонирования. Чувство метроритма Музыкальная память

Ребенку необходимо повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

\* *Методика проведения задания:*

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется - предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и

непосредственно на вступительном прослушивании - в мини-группе из 3-5 поступающих.

### **Высокий уровень:**

Заданный фрагмент высокой сложности включает: опевание, постепенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы («Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдём», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Ходит Вова маленький», «Маленькой ёлочке»).

**10 баллов** - чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

**8 баллов** - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

**7 баллов** - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

### **Средний (нормативный) уровень:**

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: постепенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком в удобном для ребёнка диапазоне («На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»).

**6 баллов** - чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

**5 баллов** - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

**4 баллов** - в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или)

ритмические ошибки.

### Низкий уровень:

*Заданный фрагмент низкой сложности включает:* постепенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Серый кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»).

- 3 балла** - в целом чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с небольшими неточностями;
  - 2 балла** - интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;
  - 1 балла** - мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;
  - 1 балл** - интонирование отсутствует (фактически произносится текст).
- 

### **III. Определить на слух количество сыгранных звуков: один или много.**

Музыкальная память.

*\*Методика проведения задания:*

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Ребенку предлагается 3-6 звуко сочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании - в мини-группе из 3-5 поступающих.

### Высокий уровень:

- 10 баллов** - верно дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;
- 9 баллов** - верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;
- 8 баллов** - верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки.

### Средний (нормативный) уровень:

- 7 баллов** - верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;
- 6 баллов** - дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров;
- 5 баллов** - дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров;

### Низкий уровень:

- 4 балла** - верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя 2-3 примера;
- 3 балла** - дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании;
- 2 балла** - дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и

помощи преподавателя;  
**1 балл** - совершенно не дифференцирует количество звуков.

---

#### **IV. Повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем.**

Ребенку необходимо повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

*\* Методика проведения задания:*

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется - предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании - в мини-группе из 3-5 поступающих.

##### **Высокий уровень:**

*Заданный фрагмент высокой сложности включает:* ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых и шестнадцатыми, короткий пунктирный ритм, синкопы.

**10 баллов** - абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

**9 баллов** - в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

**8 баллов** - в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно - с помощью подтекстовки).

##### **Средний (нормативный) уровень:**

*Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает:* ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейшую синкопу.

**7 баллов** - абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;

**6 баллов** - в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания;

**5 баллов** - в целом ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно - с помощью подтекстовки).

##### **Низкий уровень:**

*Заданный фрагмент низкой сложности включает:* ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей

- ритмической структуры, включающий равные восьмые, четвертные и половинные длительности.
- 4 балла** - абсолютно ритмически точное исполнение фрагмента с первого прослушивания;
  - 3 балла** - возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;
  - 2 балла** - ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.
  - 1 балл** - сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук.
- 

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

- 1. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.**

Координация движений

*\*Методика проведения задания:*

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется - предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании - в мини-группе из 3-5 поступающих.

**Высокий уровень:**

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением.

**10 баллов** - абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе - при темповых отклонениях;

**9 баллов** - в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях;

**8 баллов** - в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

**Средний (нормативный) уровень:**

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах без ускорения и замедления.

**7 баллов** - точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах;

**6 баллов** - в целом точные движения под музыку в двух темпах;

**5 баллов** - в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

**Низкий уровень:**

адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками.

**4 балла** - в целом адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в умеренном темпе, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

**3 балла** - возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после второго прослушивания;

**2 балла** - ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

**1 балл** - сбивчивое, неровное, дезорганизованное движение.

---

**2. Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слушаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.**

*\*Методика проведения задания:*

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется - выставляется соответствующий исполнению балл низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании - в мини-группе из 3-5 поступающих.

**Высокий уровень:**

адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением

**10 баллов** - абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе - при динамических отклонениях;

**9 баллов** - в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях;

**8 баллов** - в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

**Средний(нормативный) уровень:**

адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения.

**7 баллов** - абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»;

**6 баллов** - в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки реагирования;

**5 баллов** - при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

**Низкий уровень:**

Сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо».

**4 балла** - сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными с помощью преподавателя;

**3 балла** - сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, с трудом исправленными с помощью преподавателя;

**2 балла** - динамически недифференцированное исполнение.

**1 балл** - неровное, дезорганизованное движение